

6ºEP

Lunes 1 de Junio de 2020

Buenos días chichos, ahora si que entramos en la recta final, ya está ahí la meta de esta etapa tan rara que nos ha tocado vivir este año, entramos en el último mes de curso ¡JUNIO! Ya huele a vacaciones, pero antes de disfrutar de esas ansiadas vacaciones tenemos que hacer el sprint final para conseguir mejorar nuestros conocimientos de cara a la siguiente etapa que nos toca.

Como cada Lunes nos veremos un ratito para aclarar dudas, contarme sobre vuestro día a día y alguna actividad más. Como siempre nos dividiremos en dos grupos por orden de lista, espero que os conectéis el máximos posible.

- A las 11:00 nos veremos: Pelayo Álvarez, Pelayo Arenal, Letizia, Lucía, Mara, Cristian, Pelayo Fdez y Nacho.

- A las 12:00 nos veremos Adriel, Jaidynn, María, Andrea, Aaron, Isaac, Yuren y Jhaztin.

Las tareas para el día de hoy son las siguientes:

- **INGLÉS:** Corrección tarea semana anterior. Ficha al final del documento.
- **MÚSICA:** Ficha al final del documento.
- **SOCIALES:** Ficha al final del documento.
- **LENGUA:** Ficha Al final del documento.



GOOD MORNING DEAR STUDENTS!!!

01-06-20 6º INGLÉS

Comenzamos el mes de Junio con ganas porque el verano y el descanso están cada vez más cerca. Quiero felicitaros por las brújulas que me mandasteis, espero que os lo hayáis pasado bien haciéndolas. Para hoy vais a corregir todas las actividades que os mandé la semana pasada, vale? Si tenéis dudas nos vemos en Teams o en mi correo paola.garcia@fefcoll.org. Un saludo de la Teacher.

Starter Reinforcement 1

1 Complete.

1 Canadian 2 Ecuador 3 Tunisian 4 Sweden 5 Greece 6 Thai

2 Look at the pictures in Activity 1. Write.

1 Ecuadorian, Equador 4 Sweden, Swedish

2 Canadian, Canada 5 Greek, Greece

3 Tunisian, Tunisia 6 Thai, Thailand

3 Look again and write has got or hasn't got.

1 has got 2 hasn't got 3 has got 4 hasn't got 5 hasn't got 6 has got

Starter Reinforcement 2

1 Look and write.

1 dark 2 flowery 3 spotted 4 light 5 striped 6 checked

2 Look and write the name.

1 Alex 2 Sally 3 Robert 4 Jill

3 Look and write. You can use each word more than once. Suggested answers:

1 Anna is wearing a striped hat, a flowery T-shirt, spotted shorts and dark sandals.

2 William is wearing a dark cap, a light T-shirt, checked shorts and striped trainers.

CROSS CURRICULAR – MAP READING

1) NORTH / NORTH-EAST / EAST / SOUTH-WEST / SOUTH/ SOUTH-WEST/ WEST / NORTH-WEST

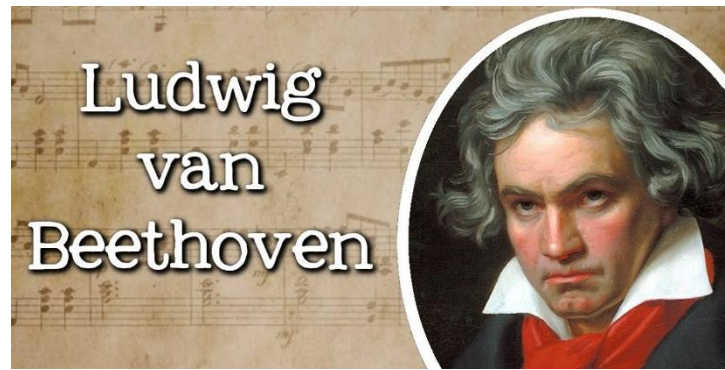
2) 1 f 2 e 3 b 4 d 5 c 6 A

3) THE ANSWER DEPENDS ON YOUR POSITION.

MÚSICA

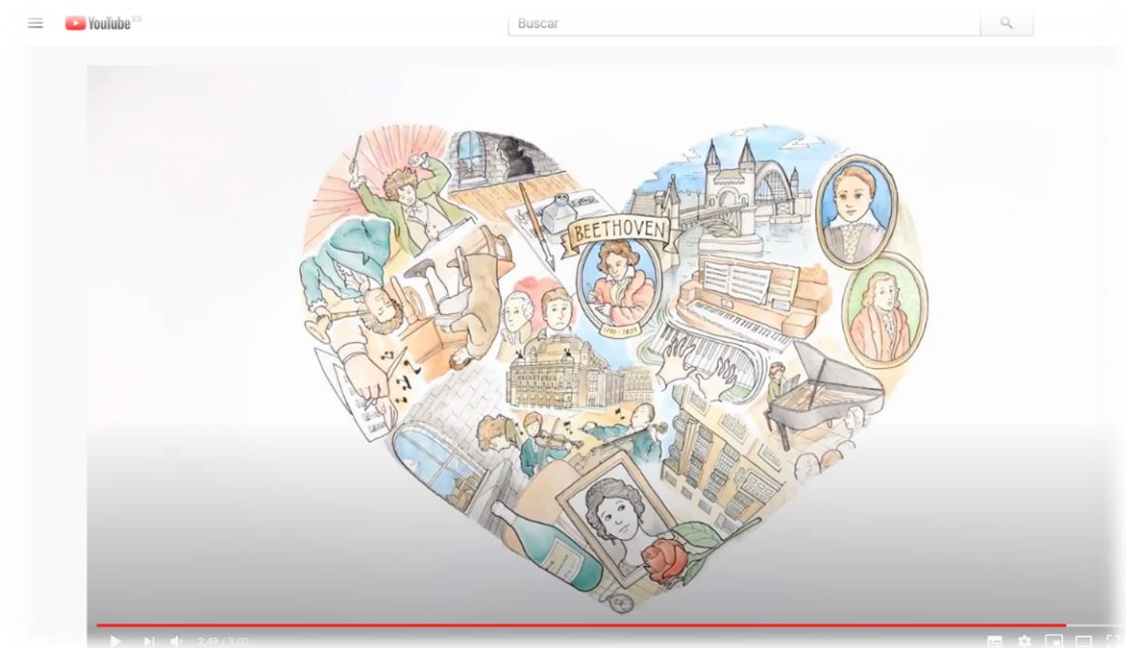
Cómo ya os dije, vamos a seguir conociendo un poco más a Beethoven.

En el siguiente vídeo tienen un breve resumen sobre la vida de Ludwig van Beethoven, uno de los pilares de la Historia de la Música, del que celebramos este año su 250 aniversario.



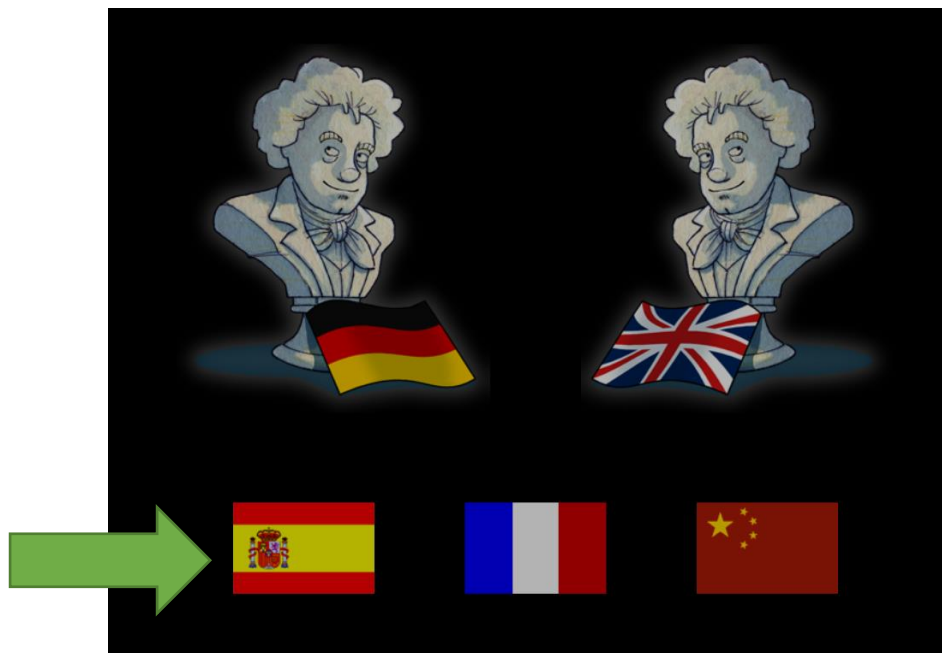
VÍDEO MUY INTERESANTE Y AMENO SOBRE SU VIDA

https://www.youtube.com/watch?time_continue=168&v=A-Vg9bjM-OY&feature=emb_title

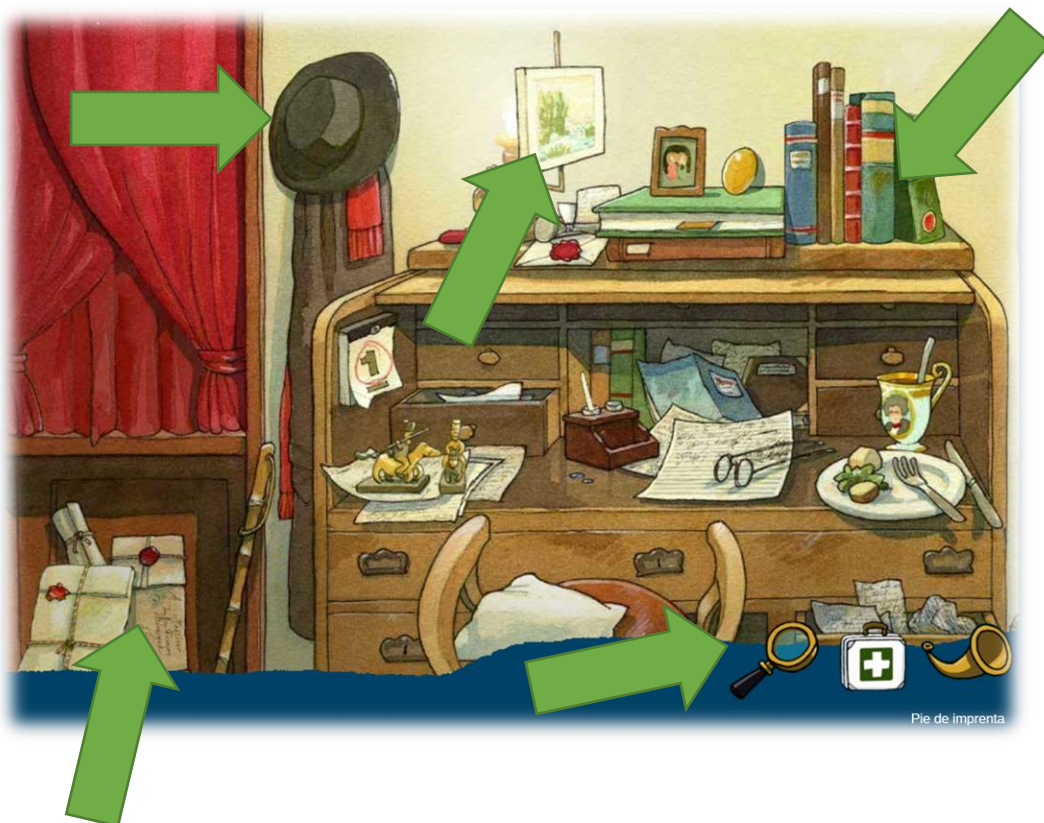


El siguiente enlace te dirige a una página web donde podrás averiguar más cosas relacionadas con su vida y obra (picar en el dibujo del botiquín para saber el contenido de la página).

<https://da.beethoven.de/hallo-beethoven/html5/start.html>



**¡¡INVESTIGA POR LA PÁGINA,
HAY MUCHOS JUEGOS!!**



Beethoven

Nombre: Fecha: Curso:

- 1 Completa este cuadro con las características de la sociedad española en el siglo XIX.

Clases altas	Clases bajas

- 2 Escribe V si es verdadera y F si es falsa. Corrige las oraciones que sean falsas.

a) La industrialización española fue rápida y muy fuerte.

.....

b) Durante mucho tiempo, el campo siguió utilizando maquinaria y técnicas muy atrasadas.

.....

c) Los transportes modernos no llegaron hasta la mitad del siglo XIX.

.....

d) La mayor parte de la población española de esa época tenía estudios superiores.

.....

e) La primera línea de ferrocarril que hubo en España unió Barcelona con Madrid.

.....

f) La industrialización llegó a zonas como el País Vasco y Cataluña, así como a las grandes ciudades.

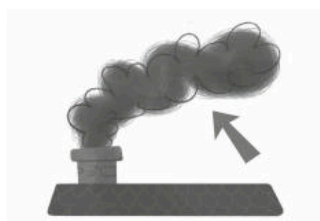
.....

- 3 Une cada periodo con la corriente artística y con sus principales representantes o características.

Principios del siglo XIX •	• Impresionistas •	• Reflejaron la realidad y la sociedad industrial.
Mediados del siglo XIX •	• Generación del 98 •	• Darío de Regoyos, Joaquín Sorolla
Finales del siglo XIX •	• Realismo •	• Ambiente revolucionario en lugares lejanos.
En el cambio de siglo •	• Romanticismo •	• Machado, Unamuno, Baroja

Nombre: Fecha: Curso:

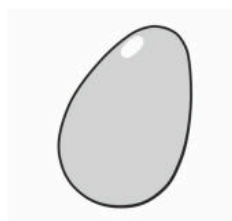
1 Escribe la palabra representada en los siguientes dibujos.



.....



.....



.....



.....

2 Localiza en la sopa de letras seis palabras que se escriben con *h* y dos excepciones a una regla de la *h*.

O	A	L	H	B	E	R	H	T	O
Q	T	E	A	Q	P	H	O	L	W
U	V	A	B	M	O	A	R	S	I
E	R	M	I	T	A	B	R	Z	U
D	E	S	A	T	E	I	I	A	Ñ
A	H	E	M	O	S	T	B	O	N
D	L	O	R	E	T	A	L	P	A
G	U	H	T	I	D	R	E	E	R
A	H	O	R	A	L	A	L	A	C
M	E	Y	C	I	M	E	D	Ñ	P

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 En algunas de estas palabras ha desaparecido la *h*. Escríbelas añadiendo *h* cuando sea necesario.

• ermosa ▶

co • ete ▶

• ablador ▶

a • ora ▶

• arina ▶

• echar ▶

a • í ▶

• óseo ▶

4 Relaciona estas palabras con la regla que siguen.

hormigón •

hermandad •

hazlo •

hielo •

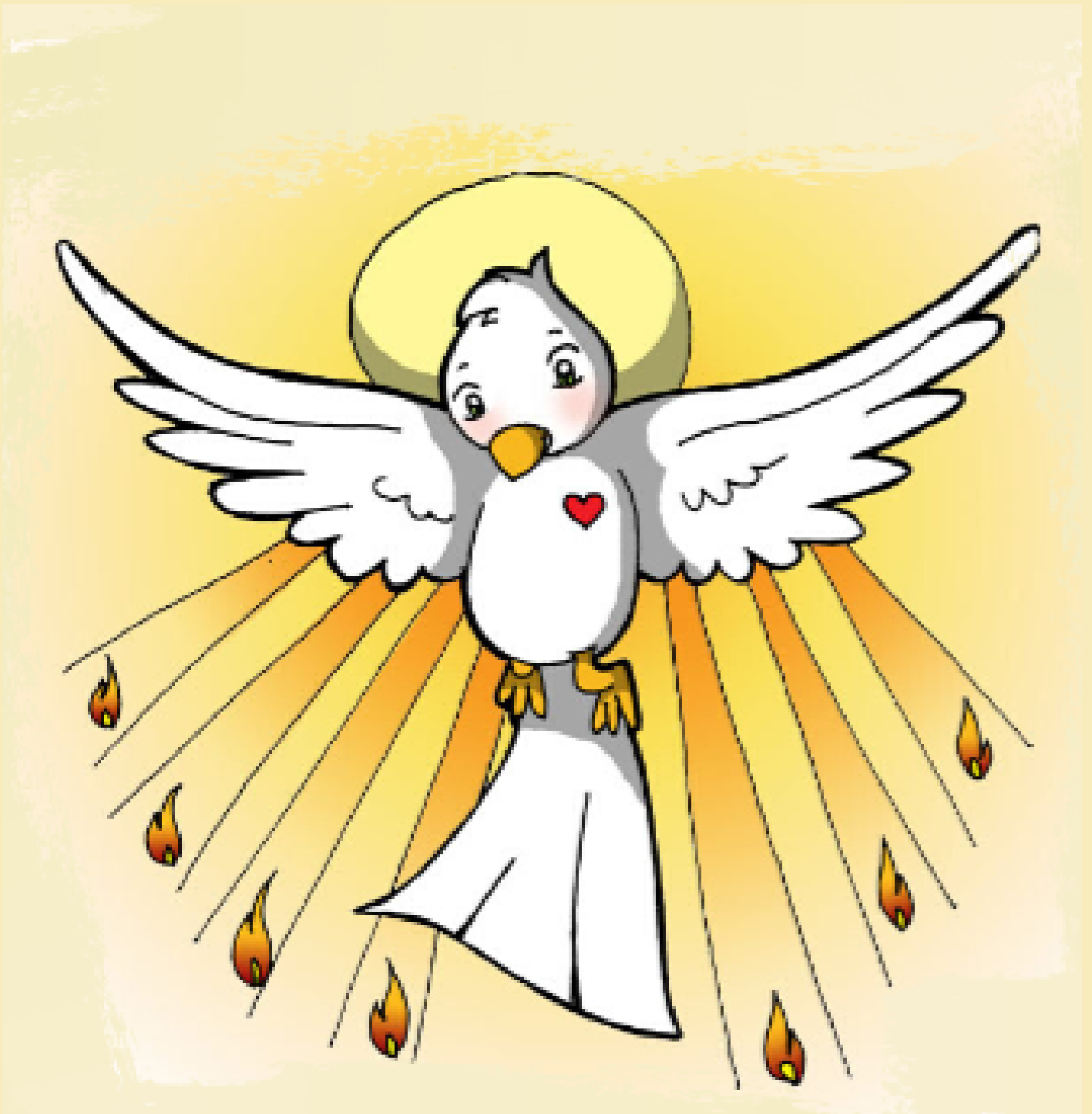
- Las formas de los verbos *haber*, *hacer*, *hallar*, *hablar* y *habitar* y sus derivados.
- Las palabras que empiezan por *hum-*, *horm-* y *horr-*.
- Las palabras que empiezan por *hie-*, *hue-*, *hui-* y sus derivados, excepto algunos derivados que empiezan por *o*.
- Las palabras que empiezan por *her-*, excepto *ermita*, *erguir* y *Ernesto*.



Fundación Educativa
Francisco Coll

Junio 2020
Semana del 1 al 5

¡Semana del Espíritu!



¡Vamos a esparcir el aroma de Dios!



Todos nosotros somos como vasijas de barro que guardan un gran tesoro en el interior, ese tesoro es el aroma de Dios. Pero solamente notarás tú y los que te rodean esa fragancia, si dejas que la vasija se rompa y el Espíritu dejes volar; es decir, Dios te ha dado un montón de cosas buenas no para que te las guardes sino para que las compartas: tu simpatía, tu capacidad de trabajo, tu saber ayudar al que te necesita...



El transmitir que Dios está vivo no es más que eso, hacer que se note que somos buenos cristianos y así, en nuestro día a día demostraremos a todos los que nos rodean que merece la pena apostar por el Evangelio y no por la injusticia, el afán de tener cosas, la envidia o el egoísmo.

