



Fundación Educativa  
Francisco Coll

JUNIO

semana 1-5

SEMANA DEL ESPÍRITU

# SÉ VALIENTE, NO TENGAS MIEDO, ESTOY CONTIGO

“VALIENTE  
NO ES QUIEN NO TIENE MIEDO.  
VALIENTE  
ES QUIEN DOMINA SU MIEDO”

PARECE SENCILLO PERO SABEMOS POR PROPIAS EXPERIENCIAS QUE NO ES FÁCIL. TENEMOS MIEDO A MUUUCHAS COSAS, A LA ENFERMEDAD, AL DOLOR, A LAS ARAÑAS, A SUSPENDER, AL CASTIGO QUE ME PONGA MI MADRE, A QUE NO VEAN MIS INSTAMGRAM, MIEDO A QUE ME CASTIGUEN SIN MÓVIL, MIEDO A ESTAR SOLO, MIEDO A... MIEDO ....

JESÚS, QUE NOS CONOCE BIEN A CADA UNO DE NOSOTROS NOS DICE: “

NO TENGÁIS MIEDO,  
YO ESTOY CON VOSOTROS SIEMPRE”

EN LA BIBLIA APARECE ESTA EXPRESIÓN, NO TENGÁIS MIEDO UN MONTÓN DE VECES. Y ES QUE SOMOS MUY MIEDOSOS.

JESÚS NOS DICE: “YO ME IRÉ, PERO NO OS DEJARÉ SOLOS NUNCA; OS ENVIARÉ MI ESPÍRITU ”

Y ESE ESPÍRITU DE JESÚS ES EL QUE NOS HACE SER VALIENTES, EL QUE NOS HACE DOMINAR AL MIEDO. Y ESE ESPÍRITU NOS DA TANTO VALOR, TANTA FORTALEZA, TANTA INTELIGENCIA, TANTA PIEDAD, TANTA CIENCIA, TANTO CONSEJO, TANTA SABIDURÍA, TANTO AMOR A DIOS ... QUE HAREMOS FRENTE A TODO, ... COMO LES OCURRIÓ A LOS APÓSTOLES QUE INCLUSO LOS TOMARON POR BORRACHOS....

- Ven y  
descánsate

@patite

## TE PROONGO UN EXPERIENCIA:

PONTE LOS AURICULARES.  
INTENTA NO ESCUCHAR NADA ....  
Y CUANDO ESTÉ TODO EN SILENCIO ....  
HAZ CLICK EN EL ENLACE...  
ESCUCHARÁS UNA MÚSICA ....  
PON MUCHA ATENCIÓN A  
LA LETRA  
DEJA QUE CALE DENTRO DE TI....  
NO ES IMPORTANTE EN ESTE CASO SI LA MÚSICA TE GUSTA O NO.  
REPITE EN SILENCIO LA LETRA.



## Y UN JUEGO:

EN LA SEGUNDA PARTE DE LA CANCIÓN SUSTITUYE CADA "POR TI" POR ... CONTIGO

Y TE ASEGURO, QUE AL ACABAR EL VÍDEO, LA MÚSICA, TE SENTIRÁS BIEN ...

...Y SIN MIEDO  
PORQUE NO ESTÁS SOLO,  
NO ESTÁS SOLA ...  
ERES UN, UNA  
VALIENTE.



Hola chicos/as,

**El próximo viernes tendremos un examen de los temas 3 y 4 .**

**Por otro lado os recuerdo:**

- 1. CLASE ONLINE LOS Jueves de 10:30 a 12:30 repartidos en dos grupos.(puntualidad) y tener todo preparado.**
- 2. Viernes soluciones a los ejercicios de las semana.**
- 3. Todas las semanas tendremos una tarea o un examen. La próxima semana nos examinaremos de los temas 3 y 4 .**
- 4. Chat de comunicación constante, devolución de ejercicios con sus notas y explicaciones e información de cual es vuestra situación via chat privado.**

Os recuerdo que:

*1. Las tareas de lengua (5/6), geografía(5/6, francés(3/6) y casi siempre biología(4/6) son semanales. Excepto francés que se publica el martes, las demás se publican en la página web del colegio los lunes.*

*2. Las tareas de Educación física son mensuales (ya se enviaron a principio del mes) y religión os envío unas oraciones los lunes según las indicaciones de nuestra pastoral de Centro y que debéis leer adecuadamente.*

Un abrazo

Eduardo

¡Buenos días y bienvenid@s a junio! No queda nada para las vacaciones y para poder disfrutar del verano, por eso, esforzaros todo lo que podáis y la recompensa merecerá la pena. ¡Mucho ánimo!

Esta semana terminaremos con los conceptos más importantes del tema 9 y la próxima semana retomaremos geografía. Tenéis de plazo para entregarme esta tarea hasta el viernes 5 de junio. Como siempre os digo, es importantísimo que me entreguéis la tarea y, por supuesto que sea dentro del plazo establecido. La entrega tiene que ser a través del Teams (excepto excepciones).

- **CONTESTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

1º ¿Qué es la Historia?

2º ¿Qué hecho puso fin a la Prehistoria?

3º Nombra las cuatro edades históricas en las que se divide la Historia

4º ¿En qué etapas se divide la Edad de los Metales?

5º ¿A qué especie de homínido pertenecemos los seres humanos actuales?

6º ¿Qué significa el término “Paleolítico”?

7º ¿En qué tres etapas se divide el Paleolítico?

8º ¿A qué se denomina una “Economía no productiva”?

9º ¿Qué significa el término “Neolítico”?

10º ¿Qué homínidos habitaron la Península Ibérica durante el Paleolítico?



1ª ESO LENGUA

1- JUNIO- 2020

1º Analiza morfológicamente esta oración

Y desde luego que no te vea llorar jamás. Tendrás muchos disgustos así. ¿Qué otra

**Lee con atención el siguiente texto:**

Púas, era un erizo pequeñito, de color marrón, un poco torpe y patosito. Tenía un hocico negro y unas patitas gordas. Siempre se metía en líos, por culpa de sus púas pinchosas. Un día, estaba tejiendo Doña Gatita un jersey muy lindo para su bebé gatito y Púas se acercó a curiosear.

La gata, había comprado en la tienda del pueblo, una gran canasta de madejas de colores y quería hacerle el jersey cuanto antes, para que no pasara frío. Doña Gatita, le decía a su pequeñín:

¡Qué guapo vas a estar!, ¡eres el gatito más lindo de toda la vecindad!

Púas, se había escondido detrás del sillón. Los colores de las madejas, llamaron su atención y al inclinar la cabecita para verlas mejor, se cayó dentro de la canasta. El erizo, se metió, entre las madejas y no podía salir. El hilo se había enganchado en sus púas y lo había enredado todo.

¡Ay, Ay, mira lo que has hecho! - dijo la gatita. - ¡Ahora qué voy a hacer!

Púas, se sintió muy avergonzado y pidió perdón a la gatita, pero el hilo estaba destrozado y ya no servía para hacer el jersey.

Al llegar a su casa, Púas le contó a su mamá lo que había ocurrido. Le pidió que ella, hiciera un jersey para gatito. Su mamá le dijo:

-¡No te preocupes Púas, yo lo haré! ¡No tienes que ser tan travieso! ¡Has de tener más cuidado! Púas no sabía remediarlo, era tan inquieto, que volvió a meter la pata, bueno mejor dicho las púas.

Vio la madriguera de un conejo y quiso entrar en ella para curiosear. La Señora Coneja, acababa de tener crías. Estaban todas allí, muy juntitas. Todavía eran demasiado pequeñas para salir. Púas, consiguió meterse en la madriguera y llegar hasta las crías. Todo estaba muy oscuro y no podía ver nada. El erizo iba de un lado para otro, sin darse cuenta que según se movía iba pinchando a las crías.

-¡Fuera de aquí! - le dijo Doña Coneja, muy enfadada.

Púas, estaba, triste, el no quería hacer daño, pero siempre le salía todo al revés.

Pensando y pensando, encontró la forma de hacer algo bueno y practicó con sus púas. - ¡Ya sé!

¡Limpiaré las alfombrillas de las casitas de los animales! - dijo Púas, convencido de que había encontrado

la solución. - ¡Esta vez, tengo que hacerlo bien y estar preparado para trabajar! ¡No volveré a equivocarme!

Comenzó a trabajar, como un verdadero experto. Se ponía su mascarilla para el polvo y limpiaba y limpiaba. Los animales, estaban muy contentos de que, por fin, hiciera algo que le gustara y no molestara a los demás. Se convirtió en un gran limpiador de alfombras y todos estaban muy orgullosos de él. Púas, había encontrado una razón para ser feliz.

**2º Señala la respuesta correcta:**

<p>1.- ¿Cómo era el erizo? Grande, travieso y torpe Feo, travieso y oscuro Pequeño, de color marrón y torpe</p>	<p><b>6.- ¿Qué había en la madriguera?</b> Una serpiente grande Muchas púas de erizo Crías de conejito</p>
<p><b>2.- ¿Cómo termina el cuento?</b> El erizo ya no era feliz por su problema Púas encontró la razón de ser feliz El erizo iba de un lado para otro</p>	<p><b>7.- ¿Qué compró la gata en la tienda del pueblo?</b> Un jersey Una gran canasta de madejas de colores Unas agujas para hacer punto</p>
<p><b>3.- ¿Qué le ocurrió a Púas la segunda vez?</b> Se fue a jugar con sus amigos Se metió en el hueco de un árbol Entró en una madriguera de conejos</p>	<p><b>8.- ¿Para quién era el jersey que tejía la gata?</b> Para Púas Para un hermano Para su gatito</p>
<p><b>.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?</b></p>	<p><b>9.- ¿Qué le ocurrió a Púas?</b></p>

Púas estaba muy asustado Púas le contó lo sucedido a su madre Púas no pidió perdón a la gatita	Se cayó al agua No quería que lo vieran Se cayó en la canasta de madejas
<p style="text-align: center;"><b>5.- ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es cierta?</b></p> Púas quería hacer el jersey Púas no se sintió avergonzado Púas se enredó en las madejas	<p style="text-align: center;"><b>10.- ¿Por qué se metía Púas siempre en líos?</b></p> Porque era muy travieso Por culpa de sus púas Porque era desobediente

**Resume el texto en cinco líneas:**

Indica cuál es, desde tu punto de vista, la moraleja de este texto

**3º Completa con las conjunciones que consideres apropiadas:**

No te he dicho que lo tires, \_\_\_ que lo quites de ahí.

La hija no estaba; \_\_\_\_\_ su padre sí

\_\_\_\_\_ no estés de acuerdo, deberías hacerle caso.

Gasta mucho dinero \_\_\_\_\_ no es, en absoluto, previsor.

Trabaja hoy \_\_\_\_\_ ha pedido que le dejen librar el sábado.

¿Es a él a quien han citado \_\_ te han llamado también a ti?

Iremos\_ podemos, ahora estamos muy atareados.

**4º Distingue las oraciones que tienen sujeto omitido de las que no tienen sujeto. Justifica en cada caso tu respuesta:**

a) ¡Han llegado agotadas!

---

b) ¿Hará mañana mucho frío?

---

c) Anuncian en la televisión un nuevo producto quitamanchas.

---

d) Eres demasiado lento a la hora de contestar.

---

e) Ese año hubo unas inundaciones terribles

---

**5° Di si son determinantes o pronombres las palabras subrayadas en cada oración:**

a) No me queda mucho arroz para la comida:\_\_\_\_\_.

b) ¿Tienes bastantes o hay algunos pocos más?:\_\_\_\_\_.

c) No sé si habrán llegado todos:\_\_\_\_\_.

d) Con mucho trabajo, consigues muchos:\_\_\_\_\_.

e) ¿Ninguno sabe si vendrá alguien?:\_\_\_\_\_.

**6° Identifica a qué categoría gramatical pertenecen las palabras subrayadas y analízalas con todo detalle:**

“El cielo estaba azul. De un azul puro. Demasiado puro. Un sol duro brillaba sobre la tierra raída y hacía resplandecer, cada tanto, esos espinazos blanquecinos hasta el hueso. Ninguna nube. Pero a ese azul, más que nunca, se mezclaba ese resplandor de cuchillo afilado.

Sentí por anticipado el vago malestar que precede los grandes esfuerzos físicos. Esa misma pureza del cielo me molestaba.

En las tormentas negras, el enemigo se muestra. Uno lo mide, se puede preparar a recibir su embate. En las tormentas negras, se sujeta al adversario. Pero, a gran altura, en tiempo claro, esos remolinos de tempestad azul sorprenden al piloto como aludes, y siente el vacío por debajo.”

**7° Indica de qué tipo son los sintagmas subrayados y cuál es su función en la oración:**

f) ¿Venden artículos de broma tus tíos de Elche?

- g) Estaremos muy tranquilos en este hotel, junto al mar.
- h) ¿Estarán por aquí mis gafas de bucear?
- i) El vecino de mis abuelos estudia japonés.
- j) Fue el verano pasado.

**8º Identifica las personificaciones que se han empleado en este poema y explica su finalidad:**

Empieza el llanto de la guitarra. [...]

Llora monótona como llora el agua, como llora el viento sobre la nevada.

Es imposible Callarla.

Llora por cosas

**9º Lee con atención el siguiente texto y escribe mayúscula sobre las palabras que deban llevarla:**

ayer por la tarde fuimos al cine: isabel, el conde, el doctor y yo. la película se titulaba “en busca del arca perdida”.

el conde don alfonso salió entusiasmado, pues la película le había parecido emocionantísima; sin embargo, a mí me resultó demasiado fantástica.

después del cine, al dr. gonzález le apetecía ir a visitar el museo de las ciencias, en el que había una exposición: “la medicina del futuro”. hacia allí nos encaminamos y, una vez dentro, lo que más llamó nuestra atención fue un grueso libro titulado *la medicina en la antigüedad*.

al salir llovía a cántaros y tanto el doctor como el conde propusieron que fuésemos a hacer una visita al ministro, a lo que isabel y yo asentimos afirmativamente con gran alegría, ya que el ministro garcía era una persona muy agradable y cariñosa.

**10 º Acentúa correctamente las siguientes frases. Recuerda que a las mayúsculas también hay que ponerles tilde si la precisan:**

- a) Mejico tiene unas playas esplendidas.
- b) El no sabia como llegar hasta Avila por aquella carretera.
- c) ¿Por que Angel no te aviso de lo dificil que era esto?
- d) Amalo como si fueras tu mismo.
- e) El oceano Indico baña las costas del este de de Africa.
- f) Explícaselo tu a Alvaro, porque mi desesperación es ya total.
- g) Si, se que ire a la carcel si ocasiono una catastrofe.
- h) Oscar llegara a las diez a la estación de trenes de Cadiz.
- i) ¡Que preciosa es la ciudad de Ubeda!
- j) Malaga es la capital andaluza con mas transito aereo.

**11º Escribe b o v en los huecos correspondientes:**

- k) Una niña \_ajilla tiene poca altura.
- l) Una \_ajilla es un conjunto de platos, vasos y tazas.
- m) Con este \_ale puedo comprar en muchas tiendas.
- n) Deja que \_ale la oveja para que acuda el cordero.
- o) El medicamento le produjo un espeso \_ello en la cara.
- p) Este caballo es un \_ello ejemplar.

**2. Clasifica las siguientes palabras según contengan diptongo o hiato. Ten en cuenta que hay palabras que pueden contener ambos:**

**3.**

Aguador, existencia, ahí, aorta, raíz, hay, cuesta, bohemio, tío, zanahoria, ruina, púa, hiel

DIPTONGO	HIATO



1. Relaciona cada elemento de la comunicación con la definición correspondiente: emisor, receptor, mensaje, código, canal, situación a) Es la información que se transmite. mensaje b) Es quien recibe la información, el destinatario. receptor c) Es el sistema de signos combinados entre sí en el que se ha construido el mensaje. código d) Es quien emite la información. emisor e) Es el lugar donde se desarrolla el acto comunicativo y el conjunto de circunstancias que lo rodean. situación f) Es el medio físico a través del cual se transmite el mensaje. canal

2. Indica si las siguientes características se refieren a la lengua oral o a la lengua escrita:

	Lengua oral	Lengua escrita
Utiliza sonidos.	X	
Se percibe por la vista.		X
Requiere un aprendizaje.		X
El lenguaje verbal se combina con el lenguaje no verbal.	X	
Hay interacción entre el emisor y el receptor.		
En muchos casos el mensaje es diferido, es decir, se recibe después de ser elaborado.		X
Es efímera, es decir, tal como se crea, desaparece.	X	
Suele seguir más las normas, y ser más elaborada y conservadora..		X

3. Responde a las siguientes preguntas referidas a los tipos de diccionarios que pueden consultarse en distintos casos: a) Si quisieras encontrar una palabra que signifique lo mismo que pálido, ¿qué clase de diccionario utilizarías?

sinónimos

b) ¿En qué diccionario buscarías la procedencia de la palabra alhaja?

etimológico

c) Imagina que estás escuchando una canción en inglés y aparece la palabra rainbow, de la que desconoces su significado. ¿En qué tipo de diccionario la buscarías?

inglés

d) ¿En qué clase de diccionario puedes aclarar si debes usar porque, porqué, por qué o por que? diccionario de la lengua o en uno ortográfico

4. Ordena alfabéticamente los nombres de las siguientes materias:

matemáticas, lengua catalana, tecnología, lengua extranjera, lengua castellana, música, ciencias naturales, ciencias sociales, física, química, biología, dibujo, educación física

biología-ciencias naturales-ciencias sociales-dibujo-educación física-física- lengua castellana-lengua catalana-lengua extranjera-matemáticas- música-química- tecnología

5. Estos dos textos tratan sobre el otoño y la caída de las hojas de los árboles, pero utilizan un lenguaje distinto.

¿Cuál de ellos usa un lenguaje literario? Justifica tu respuesta.

Texto A El otoño es una de las cuatro estaciones del año y una de las dos de la zona intertropical. Astronómicamente, comienza con el equinoccio de otoño y termina con el solsticio de invierno. Durante el otoño, las hojas de los árboles caducos cambian y su color verde se vuelve amarillento y amarronado, hasta que se secan y caen ayudadas por el viento que sopla con mayor fuerza. A partir de esta estación, la temperatura comienza a bajar.

<http://es.wikipedia.org> (adaptación)

Texto B

Mañana alegre de otoño:  
cielo azul, y sobre el cielo  
azul las hojas de oro  
de los jardines enfermos.

**TEXTO LITERARIO**

Y yo, desde la terraza  
miro un chopo casi muerto,  
cuyas pobres hojas secas  
son de un blanco amarillento.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: «Arias otoñales».

6. Indica si las siguientes características pertenecen a la lírica (L), la narrativa (N) o la dramática (D):

- a) Siempre hay un narrador, que es la voz que cuenta los sucesos.   N    
b) Expresa el mundo interior del autor o la autora, es decir, sus emociones y sus sentimientos.   L    
c) Cuenta hechos (reales o no) que han ocurrido a unos personajes.   N    
d) Las obras de este género se escriben para ser representadas por unos actores ante un público.   D    
e) El autor se expresa solo a través del diálogo de sus personajes, cuyos nombres aparecen escritos en el margen, y de las acotaciones.   D    
f) Las obras de este género suelen estar compuestas en verso.   L

7. Clasifica las siguientes palabras según se trate de sustantivos concretos o abstractos:

tristeza, soledad, sol, juez, responsabilidad, amabilidad, anciano, río, sabiduría, plato, justicia, nieve, nube, odio

Sustantivos concretos	Sustantivos abstractos
Sol juez anciano río plato nieve nube	Tristeza Soledad Responsabilidad Amabilidad Sabiduría Justicia odio

7. Copia los siguientes sustantivos y escríbelos con la letra inicial en mayúscula cuando sea necesario. ¿De qué clase son los sustantivos que se escriben en mayúscula?

lámpara: \_\_\_\_\_

pedro:   Pedro  

piedra: \_\_\_\_\_

tomate: \_\_\_\_\_

torpedo: \_\_\_\_\_  
 toledo: \_\_\_\_\_ Toledo \_\_\_\_\_  
 geranio: \_\_\_\_\_  
 girona: \_\_\_\_\_ Girona \_\_\_\_\_  
 ebro: \_\_\_\_\_ Ebro \_\_\_\_\_  
 castilla: \_\_\_\_\_ Castell \_\_\_\_\_  
 castillo: \_\_\_\_\_

**Son nombres propios**

8. Completa la siguiente tabla con el masculino o el femenino según corresponda:

Masculino	Femenino
el abad	La abadesa
El héroe	la heroína
el coleccionista	La coleccionista
El emperador	la emperatriz
el caballo	La yegua
El señor	la señora

9. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

sofá: \_\_\_\_\_ sofás \_\_\_\_\_  
 teléfono: \_\_\_\_\_ teléfonos \_\_\_\_\_  
 israelí: \_\_\_\_\_ israelitas \_\_\_\_\_  
 pastel: \_\_\_\_\_ pasteles \_\_\_\_\_  
 jabalí: \_\_\_\_\_ jabalies \_\_\_\_\_  
 buey: \_\_\_\_\_ bueyes \_\_\_\_\_  
 tesis: \_\_\_\_\_ tesis \_\_\_\_\_  
 vaso: \_\_\_\_\_ vasos \_\_\_\_\_  
 autobús: \_\_\_\_\_ autobuses \_\_\_\_\_  
 nariz: \_\_\_\_\_ narices \_\_\_\_\_

10. Indica qué tipo de narrador aparece en los siguientes textos. Justifica tu respuesta.

Texto A

El señor Boggis conducía despacio, cómodamente reclinado en el asiento, el codo en la parte baja de la ventanilla abierta. Qué hermosa estaba la campiña, pensó; y qué agradable percibir de nuevo indicios de verano. **NARRADOR EXTERNO: no participa en los hechos y escribe en 3ª persona**

ROALD DAHL: Relatos de lo inesperado. Anagrama.

Texto B

Observaba su cara, que era algo tan querido y fascinante para mí. Había ocasiones en las que no podía dejar de mirarla. A veces, por las noches, cuando ella bordeaba o pintaba aquellos intrincados cuadros de flores, su cara resplandecía de tal manera que le daba una belleza incomparable.

**NARRADOR INTERNO: participa en la historia y narra en 1ª persona**

ROALD DAHL: Relatos de lo inesperado. Anagrama

# 1º ESO MATEMÁTICAS (todos) 1/06/2020

Dudas, o cualquier necesidad que tengáis, si os puedo ayudar porfa, me lo consultáis por

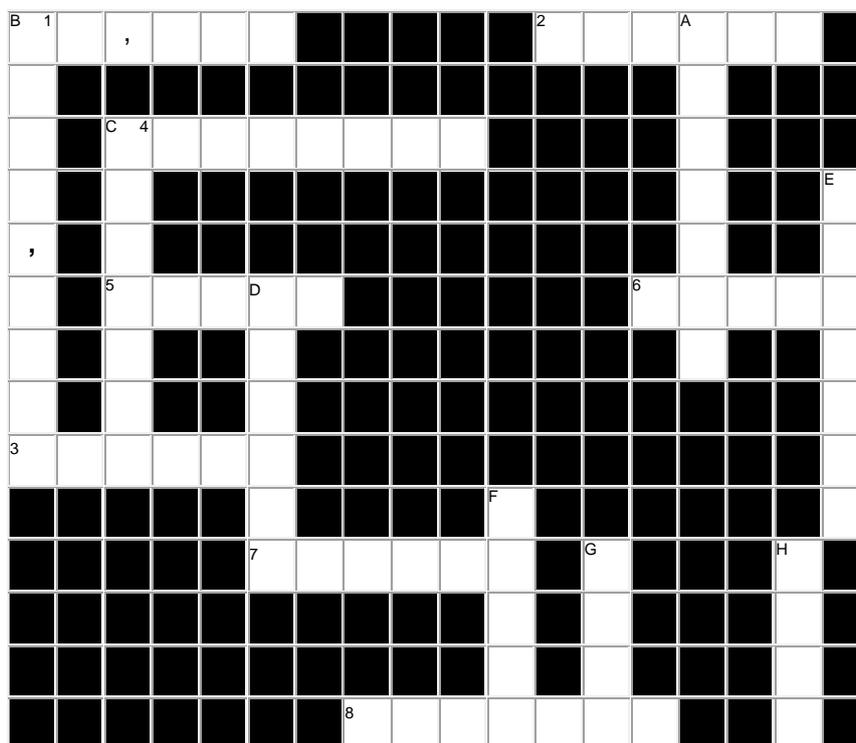
Teams (preferente) o correo [jose.casielles@fefcoll.org](mailto:jose.casielles@fefcoll.org).

El horario en el que lo podéis hacer es de 8:30 a 14:30.

## TEMA 5: NÚMEROS DECIMALES

### Multiplicación y división de números decimales

1. Completa el siguiente crucigrama con los resultados de las operaciones con números decimales que aparecen debajo (la coma de cada número, tanto horizontal como vertical, ocupa una casilla dentro del crucigrama).



#### Horizontales

#### Verticales

- $1,23 + 4,253 + 12,37$
  - $14,27 \cdot 3,2$
  - $5443,54 : 2,35$
  - $12,37 \cdot (4,25 + 12,32)$
  - $1,237 : 0,1$
  - $3958 : 100$
  - $3,25 \cdot 1,81$
  - $17,12 \cdot 4,01 - 2,9302 : 0,7$
- $(12,32 + 43,57 - 2,54) \cdot 11,64$
  - $1234,2562 + 3,231 - 42,75 + 623,629$
  - $(2137,32 + 42,15) - (53,23 - 4,87)$
  - $3,7845 \cdot 1000$
  - $59\ 836,1 \cdot 0,01$
  - $43,2 + 12,59 - 10,05$
  - $0,3 \cdot (7,8 - 4,3)$
  - $(7,2 + 4,8) \cdot 1,2$
2. Daniela ha comprado 2,5 kg de naranjas a un precio de 1,75 € el kg, 1,5 kg de manzanas a 1,6 € el kg y 1,5 kg de plátanos a 1,25 € el kg. Si juntamos toda la fruta en la misma bolsa, ¿cuál es su peso? ¿Cuánto ha pagado Daniela por toda la fruta?
3. Un pintor tiene que pintar una pared de 50 metros de largo y sabemos que cada hora pinta 2,5 metros. Además, su jornada laboral es de 8 horas diarias.
- ¿Cuántas horas tardará en pintar la pared?
  - ¿Cuántos días de trabajo invertirá?

GOOD MORNING BELOVED STUDENTS!

01-06-20 INGLÉS 1º ESO

Comenzamos la primera semana del mes de Junio y esto va llegando a su fin!! Para hoy os voy a dar las correcciones del repaso de la semana pasada y vais a hacer un Reading sobre King Midas (no os suena??, pues a leer), page 48, exercises 1, 2, 3 y 4 del Student's book.

Seguimos en contacto por Teams o por correo. Un abrazo de vuestra teacher favorita 😊.

Answers Review

Page 46

Vocabulary

1) Adjectives of personality: friendly, adventurous, honest, brave

Activities: download songs, do sport, chat online, go shopping

Household items: curtains, duvet, blanket, ceiling fan

Clothing: sweater, underwear, dress, hat

Geographical features: ocean, valley, forest, river

Words that don't belong in any group: bathroom, big, father

2) 1. sandals

5. surf the web

2. ugly

6. go to bed

3. mirror

7. rug

4. desk

8. desert

3) 1. sweater / coat / scarf / jacket 4. funny

2. beach

5. kitchen

3. straight

6. listen to music

4) 1. shelves

2. clever

3. send text messages

4. strong

5. have breakfast

6. pillows

7. walk the dog

8. curtains

5) 1. detached house      5. play the guitar

2. bedrooms              6. October

3. fridge                  7. athletic

4. Saturday              8. play football

6) 1. hard-working      4. tall

2. generous              5. garage

3. December             6. get up

Page 47

Grammar

1) 1. Her eyes are blue.

2. The house has got five bedrooms.

3. There aren't any books on the shelf.

4. She gets up at seven o'clock every day.

5. Where do you go to school?

6. I am reading my book at the moment.

2) 1. haven't got              5. Are there

2. There is                  6. Have ... got

3. is                          7. some

4. any

3) 1. I never watch TV on school nights.

2. They rarely read books.

3. She sometimes rides her bike to school.

4. I often speak to Ellen (during the day).

5. Peter always comes home at 4.00.

4) Accept all logical and grammatically correct answers.

5 1. am helping

4. is walking

2. Are ... reading

5. am not eating

3. isn't doing

6. are ... jumping

6) 1. Where are Tina and Jack?

2. When do you usually go to bed?

3. What has she got in her bag?

4. Does she play football? / Does she do sport?

5. Why are there many people here?

6. What are you doing?

7) 1. Are ... looking

7. lives

13. has got

2. am reading

8. doesn't talk

14. Are

3. Do ... hear

9. is

15. don't hide

4. Do ... open

10. There is

5. there are

11. love

6. have got

12. hasn't got