# 6ºEP

# CORRECCIONES SEMANA 1 AL 5 DE JUNIO

#### Miércoles 6/06

# Ejercicio 1

-7 -5 -4 -3 -1 +2 +6 +7

Ejercicio 2

-6 -5 -4 -3 - 2 -1 0 +1 +2 +3 +4

Ejercicio 3

+5 > -3

+4 < +6

-2 > -8

+7 > -1

#### Jueves 4/06

# Ejercicio 1.

A = (+5, +4)

F= (-6,+3)

B= (+3,+3)

G= (-2,-2)

C= (+6,0)

H= (+2,-3)

D= (+4,+1)

I= (+6,-2)

E= (-1,+2)

J= (-4,0)

# Ejercicio 2.

- A) Sube 7 plantas.
- B) Sotano 2.
- C) Planta 5.

UNIDAD

Mombre: Curso: ....

🕦 Completa este cuadro con las características de la sociedad española en el siglo XIX.

Clases altas	Clases bajas
<ul> <li>Burgueses enriquecidos con la nueva industria y el comercio.</li> <li>Vivían en los ensanches, barrios modernos y cuidados.</li> <li>Se convirtieron en la clase dominante.</li> </ul>	<ul> <li>Sufrían gran pobreza y muy duras condiciones laborales, tanto obreros como campesinos.</li> <li>Los obreros vivían en barrios marginales donde las condiciones de vida eran extremadamente malas.</li> </ul>

- Escribe V si es verdadera y F si es falsa. Corrige las oraciones que sean falsas.
  - a) La industrialización española fue rápida y muy fuerte.

F. Fue débil y llegó muy lentamente.

b) Durante mucho tiempo, el campo siguió utilizando maquinaria y técnicas muy atrasadas.

c) Los transportes modernos no llegaron hasta la mitad del siglo xix.

d) La mayor parte de la población española de esa época tenía estudios superiores.

F. La mayoría de la población española de esa época era analfabeta.

e) La primera línea de ferrocarril que hubo en España unió Barcelona con Madrid.

F. La primera línea de ferrocarril que hubo en España unió Barcelona con Mataró.

f) La industrialización llegó a zonas como el País Vasco y Cataluña, así como a las grandes ciudades.

Une cada periodo con la corriente artística y con sus principales representantes o características.



Mombre: Curso: .....

Lee el texto y responde las preguntas.

#### Discurso sobre la clase

Los dos partidos que se han concordado para turnarse pacíficamente en el Poder son dos manadas de hombres que no aspiran más que a pastar en el presupuesto.

Carecen de ideales, ningún fin elevado los mueve; no mejorarán en lo más mínimo las condiciones de vida de esta infeliz raza, pobrísima y analfabeta.

No acometerán ni el problema religioso, ni el económico, ni el educativo; no harán más que burocracia pura, caciquismo, estéril trabajo de recomendaciones, favores a los amigotes, legislar sin ninguna eficacia práctica, y adelante con los farolitos...

Tendremos que esperar como mínimo 100 años más para que en este tiempo, si hay mucha suerte, nazcan personas más sabias y menos chorizos de los que tenemos actualmente.



Fragmento de un discurso de Benito PÉREZ GALDÓS. «La fe nacional y otros escritos» (1912). Editado por Rey Lear editores.

a) ¿Quién da su opinión en el texto? ¿En qué año fue escrito?

El autor, Benito Pérez Galdós. En 1912.

c) ¿Qué es lo que transmite el texto?

La opinión del autor sobre lo que ocurre en la política española de su tiempo.

d) ¿Qué piensa sobre la clase política?

Que no va a mejorar las condiciones de vida de las personas porque sólo piensan en su propio beneficio.

f) ¿Qué problemas se deberían solucionar según el autor?

Problemas religiosos, económicos y educativos.

Busca información sobre Benito Pérez Galdós y completa esta ficha.

Benito Pérez Galdós fue un novelista, dramaturgo, cronista y político español

Nació en Las Palmas de Gran Canaria el 10 de mayo de 1843 y murió en Madrid

el 4 de enero de 1920

Algunas de sus publicaciones son: Los episodios nacionales, Fortunata y Jacinta, Doña Perfecta.

Interaction TEST A

#### 1. Choose the correct word.

- a) The brain is the most important organ of the *nervous/interactive* system.
- **b)** The brain gets information from the *sensory/selective* nerves.
- c) Then the brain sends information to the *mechanical/motor* nerves.
- d) Nerve cells use *involuntary/electrical* impulses to transmit messages.
- **e)** A nerve cell is *star-shaped/oval*, with a long extension called an axon.
- f) The axon sends/receives nerve impulses to the dendrites of other nerve cells.

#### 2. Complete the table

eardrum	lens	olfactory cells	epidermis	cochlea	retina
dermis	iris	tongue	tastebuds	gustat	ory cells

Sense organ	Parts
The eye	Lens, retina and iris
The ear	Eardrum and cochlea
The mouth	Tongue, tastebuds and gustatory cells
The nose	Olfactory cells
The skin	Dermis and epidermis

#### 3. True or false?

a) The brain stem controls involuntary movements, for example breathing.	<b>T</b> / F
b) The gap between two neurons is called a cell body.	T/F
c) The auditory nerve sends information from the eye to the brain.	T/F
d) It is important to eat healthy food and drink lots of water.	<b>T</b> / F

#### 4. How do you keep your nervous system healthy? Write a sentence.

Students' own answers. They should include at least one of the suggestions from pages 14-15 of the student's book.

**Interaction** TEST C

#### 1. What are the parts of these systems and organs? Make a list.

a) The nervous system: brain, spinal cord, motor nerves, sensory nerves.

b) The brain: cerebrum, cerebellum, brain stem.

c) The ear: eardrum, small bones, auditory nerve, cochlea

d) The skin: dermis, epidermis, nerve endings

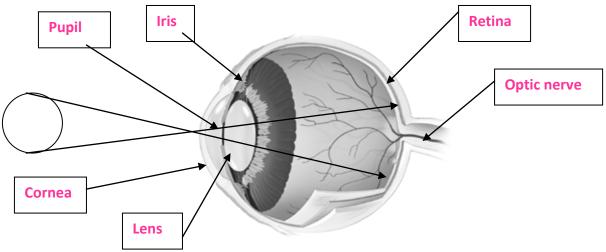
e) The mouth: Tongue, tastebuds, saliva, gustatory nerves.

f) The nose: nasal passages, olfactory cells, olfactory nerve.

#### 2. Complete the sentences. (Suggested answers)

- a) Neurons are star shaped cells that are made up of a cell body, an axom and dendrites. They transmit messages by creating nerve impulses in the cell body. The axon transmits the nerve impulses to other neurons.
- **b)** The **tongue** and **nose** are the organs of taste and smell. They work together to detect **chemicals in food and gases in the air**. The **gustatory nerve** and **olfactory nerve** transmit nerve impulses to the **brain**.
- **c)** We can detect information about the world around us in various ways. We can detect thermal energy with our **skin**, light energy with our **eyes** and sound energy with our **ears**.
- **d)** It is important to exercise our brains/do puzzles/ eat heathy food/ sleep well etc in order to keep our brains healthy, and to do regular sport/exercise etc to keep our muscles healthy.

# 3. Draw an eye. Label the parts. Draw arrows to show how light travels from the apple through the parts of the eye.

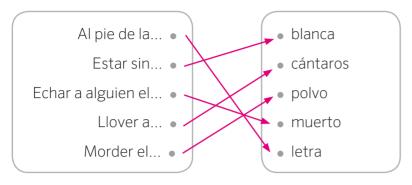


# UNIDAD

Las frases hechas

Fecha: Curso: .....

1 Asocia cada frase hecha con la palabra adecuada para completarla.



Al pie de la letra Estar sin blanca Echar a uno el muerto Llover a cántaros ...Morder el polvo

2 Explica el significado de las frases hechas de la actividad anterior.

Respuesta libre

- Completa las frases hechas con ayuda de los dibujos.
  - Pasarse tres...... pueblos.
  - Estar como en el agua.
  - A caballo regalado no le mires el 🕡 ....diente...
  - En menos que canta un 🛂 ......gallo.....

  - Llevarse como perros y gatos g
- 4 Escoge una de las frases hechas de la actividad anterior, represéntala mediante un dibujo y escribe una oración con ella.

Respuesta libre.

Mombre: Fecha:

- Completa con: adjetivo, adverbio o sustantivo.
  - El grupo nominal es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un ......sustantivo......... que puede ser común o propio, o un pronombre personal. Ejemplo: nuestra amiga.

  - El grupo adverbial es un conjunto de palabras cuyo núcleo es un .....adverbio .......... Ejemplo: quizá sí.
- 2 Subraya el núcleo de los siguientes grupos de palabras e identifícalos.
- Escribe un grupo de palabras para cada estructura. Rodea su núcleo e identifica el tipo de grupo que es.

determinante + sustantivo

Respuesta libre

adverbio + adjetivo

Respuesta libre

adverbio + adverbio

Respuesta libre

Escribe los grupos de esta oración indicando su núcleo y su tipo.

El veloz caballo galopó por el verde campo muy ágilmente.

el veloz caballo.....Núcleo: caballo. Grupo nominal

verde.campo......Núcleo: campo...Grupo.nominal......

muy ágilmente.....Núcleo: ágilmente. Grupo adverbial......

**5** Escribe para cada dibujo un grupo de palabras del tipo indicado.







Grupo adjetival:

increíblemente rápido

Grupo nominal:

un enorme dinosaurio

Grupo adverbial:

muy temprano

Fecha: ..... Curso: .....

Completa las siguientes reglas ortográficas.

0	Se escriben con g:
	- Verbos terminados en <u>-ger</u> y <u>-gir</u> excepto tejer y crujir.
	- Palabras que empiezan por <u>geo</u> <u>gest</u> y <u>gen</u> , excepto jengibre.
	- Palabras que acaban en , <u>-gen, -gía, -gio, -gión</u> y <u>-gional</u> , excepto lejía.

- 2 Completa las oraciones con las siguientes palabras: generoso, geografía, recoger, gemela.
  - Gema tiene una hermana muy parecida a ella, es su......gemela......
  - Me encanta aprender sobre los montes y los ríos, me gusta la ...geografía.....
  - Antes de ducharos tenéis que <u>recoger</u> vuestra habitación.
  - Su abuelo es muy .....generoso...., siempre nos invita a merendar
- 3 Busca y copia siete palabras con g o con j en la siguiente sopa de letras.

<u>C</u>	0	L	E	G	П	0	Р	А	L
R	А	J	С	В	М	E	G	G	С
G	E	Ν	0	М	А	U	Ν	А	S
H	А	Е	L	W	G	E	L	R	М
E	L	D	0	А	Ε	D	Κ	А	D
R	J	С	G	Z	N	Т	U	J	N
R	D	С	1		Н	S	D	E	В
А	Υ	M	A	G		A	K	С	F
J	N	J	0	L	Р	U	J	М	N
E	М	R	Ē	L	0	J	E	R	0

- 1 Colegio 2. Magia 3. Relojero 4. Herraje 5. Ecología 6. Imagen 7. Garaje
- 4 Completa estas palabras con g o j, según corresponda.

▶ ....rugido.... ru•ido ▶ …personaje..... persona • e

▶ ...granja.... gran • a ▶ ...región..... re • ión

le • ión

ués, expón tu argumentación a tus compañer	ros.
	<b>03.</b>
ivespuesta iinie.	
	Respuesta libre.

# ¿Bandadas de estorninos o coreografías?

Mombre: ..

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde.



por un depredador. La zona más segura es el corazón de la bandada, un área exclusiva que solo ocupan los más privilegiados: los machos de más edad. Por el contrario, las hembras y los machos jóvenes son desplazados a los bordes de la formación, que es la zona más expuesta a las incursiones de las rapaces. Esta aparente injusticia queda parcialmente compensada por el hecho de que la mayor acumulación de individuos en la parte exterior crea un efecto muro que, en ocasiones (pocas, todo hay que decirlo), disuade a los depredadores de lanzarse al ataque.

#### Los 'chulitos' de la bandada

Pero lo más sorprendente es que los investigadores han descubierto que algunos machos no tienen miedo al peligro. Despreciando la seguridad de la formación, algunos vuelan en solitario. ¿Por qué?

"Son los vigías", explica Amotz Zahavi, un biólogo israelí que lleva una década estudiando el comportamiento de los estorninos. "Arriesgan su vida para alertar a sus congéneres." ¿Pero qué les impulsa a rechazar la protección de la masa y a sacrificarse por el bien colectivo? ¿Existe un comportamiento altruista entre las aves? "Lo hacen por prestigio social, por decirlo de algún modo", explica Zahavi. "Un macho capaz de desafiar a las rapaces en solitario les está diciendo a las hembras que es el más hábil del grupo y, por tanto, la mejor opción para aparearse".

ombre:	Fecha: Curso:
¿Dónde crees que se ha encontra	do este texto?
En una revista en papel.	En una enciclopedia digital sobre aves.
En una revista digital.	En el Facebook de la revista Quo.
¿Para qué crees que se ha escrito	este texto?
Para mostrarnos cómo los est	orninos crean formas de ballena mientras vuelan.
Para informarnos sobre los co	ntinentes en los que vuelan los estorninos.
Para enseñarnos la forma en l	a que vuelan los estorninos.
Divide el texto en tres partes y tit	rula cada una de ellas como te parezca más apropiado.
Respuesta modelo: 1ª parte: la un	ión hace la fuerza; 2ª parte: formación de vuelo,
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con	ndadas de estorninos en el primer párrafo? un ballet.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con	
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con El título del texto es: ¿Bandadas o coreografía	un ballet.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes.	un ballet. de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes.  2. f. Arte de representar en el p	un ballet.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes. 2. f. Arte de representar en el p 3. f. Arte de la danza.	un ballet. de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes. 2. f. Arte de representar en el p 3. f. Arte de la danza.  4. f. Conjunto de pasos y figura	un ballet.  de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:  papel un baile por medio de signos, como se representa un canto por medio de notas.  as de un espectáculo de danza o baile.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes. 2. f. Arte de representar en el p 3. f. Arte de la danza.  4. f. Conjunto de pasos y figura  ¿En qué se parece el vuelo de los	un ballet.  de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:  papel un baile por medio de signos, como se representa un canto por medio de notas.  as de un espectáculo de danza o baile.  estorninos a una coreografía? Razónalo.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes. 2. f. Arte de representar en el p 3. f. Arte de la danza.  4. f. Conjunto de pasos y figura  ¿En qué se parece el vuelo de los  Respuesta modelo: Todos los mie	de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:  papel un baile por medio de signos, como se representa un canto por medio de notas.  as de un espectáculo de danza o baile.  estorninos a una coreografía? Razónalo.  mbros del grupon están coordinados.
¿Con qué compara el autor las ba Con una película de zombis y con  El título del texto es: ¿Bandadas o  coreografía  1. f. Arte de componer bailes. 2. f. Arte de representar en el p 3. f. Arte de la danza.  4. f. Conjunto de pasos y figura  ¿En qué se parece el vuelo de los  Respuesta modelo: Todos los mie	un ballet.  de estorninos o coreografía? ¿Qué significados tiene coreografía?:  papel un baile por medio de signos, como se representa un canto por medio de notas.  as de un espectáculo de danza o baile.  estorninos a una coreografía? Razónalo.

Individuo	Orden de aparición
Hembras	Bordes de la formación.
Machos de más edad	Corazón de la bandada.
Machos jóvenes	Bordes de la formación.

¿Bandadas de es	torninos o coreografía	as?	Texto 15
Nombre:			Curso:
	del texto se dice lo siguiente supervivencia. ¿Por qué?	e:volar en formación no es u	un mero capricho estético
Porque cuanto may	or es el grupo, menos probabi	ilidad tiene cada individuo de	ser
capturado por un de	predador.		
🧿 ¿Quién es Amotz Za	havi?		
Un biólogo israelí qu	ue lleva una década estudiand	o el comportamiento de los e	storninos.
10 ¿Cómo sabemos cuá	indo interviene Amotz Zahav	i en el texto?	
Porque sus comenta	arios están entrecomillados.		
2. adj. Dicho	de un animal: Que vive en rebaño o m de una persona: Que está en compañ de una persona: Que, junto con otras, orredor encargado de ayudar al cabeza	ía de otros sin distinción, como el solo sigue ciegamente las ideas o iniciativa	as ajenas. U. m. c. s. m.
	eal Academia define la palabra rivación". En el último párrafo	3	9
	Arriesgan su vida para a	lertar a sus congéneres.	
Elige cuál de las sig significado:	uientes palabras puede funci	ionar como sinónimo en la or	ación, ahora que sabes su
Vecinos	Compañeros		Amigos
	el apareamiento de los estornio ción y redáctalo con tus propia		uelen en solitario? Localiza
Repuesta modelo: Ú	lltima oración del texto. Los e	storninos que vuelan en solit	ario demuestran
que son los más háb	oiles y, por eso, la mejor opción	n para aparearse con las hem	bras.