

# TAREAS DIARIAS MES DE JUNIO

5° EP

Hola holaaaa, buenos días de martes 😊 ayer por temas que me surgieron a última hora, no pudimos tener la videollamada, estas van a ser unas semanas un poco "de locos" así que ya os aviso el día que vamos a tener la videollamada ¿vale? Un besin, ya no queda naaaa 😊

**Ya os aviso que hoy voy a mandar una última tarea para valoración de SOCIALES.**

**INGLÉS:** la profe Paola os manda lo siguiente 😊

GOOD MORNING DEAR STUDENTS!!!

Seguimos trabajando en la mañana del martes con más repaso de forma divertida. Hoy vais a leer una historia sobre el transporte en el futuro y vais a hacer los ejercicios. **NO HAY QUE ENTREGARLOS**, solo hacerlos bien curiosos en la libreta (o en la hoja si lo descargáis). Nos vemos en nuestro grupo de inglés de Teams o en mi correo [paola.garcia@fefcoll.org](mailto:paola.garcia@fefcoll.org). Un saludo de la Teacher.

## 2 The History of Modern Transport: Transport in the future

Cross-curricular worksheet

1 Look at the pictures of transport in the future. Read and complete.



cleaner internet mobile phone  
safest smaller speed

This is a podcar. It is <sup>1</sup> smaller than a car, but four people can travel in it. It is <sup>2</sup> \_\_\_\_\_ than other transport because it uses solar power. It is connected to the <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ and it has got a touch screen. You can use your <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ or laptop in a podcar. It's the <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ transport because the podcar uses a computer and sensors to control the <sup>6</sup> \_\_\_\_\_.



cleanest air biggest  
wings by plane faster

This is a personal air vehicle (or 'PAV'). It has got wheels and <sup>1</sup> wings so you can use it on the road or in the <sup>2</sup> \_\_\_\_\_. Two people can travel in a small PAV and six people can travel in the <sup>3</sup> \_\_\_\_\_ type of PAV. It can travel at 300 kilometres per hour so it is a lot <sup>4</sup> \_\_\_\_\_ than cars and buses. It's the <sup>5</sup> \_\_\_\_\_ type of air transport because it uses electricity. You can go to different places <sup>6</sup> \_\_\_\_\_ from your garden!

2 Imagine a transport in the future. Read and answer.

- 1 What is it called? \_\_\_\_\_
- 2 How many people can travel in it? \_\_\_\_\_
- 3 What fuel does it use? \_\_\_\_\_
- 4 How fast can it go? \_\_\_\_\_
- 5 What is special about it? \_\_\_\_\_

3 Draw your transport and write about it. Use your notes from activity 2.

	<p>This is a _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
--	---

**E.F:** pestañita específica al lado de TAREAS

**CULTURA ASTURIANA:** vamos a saber un poco más de lo nuestro, no sé si os sonará, pero a los papis y a los abuelos, fijo que si 😊

**Y si yes un buen asturianu, a partir de ahora, también te tien que sonar a ti 😊**

### TELVA, PINÓN Y PINÍN (que de Pinón ye sobrín)

Pinín es un popular personaje asturiano de ficción, protagonista de las historietas de Telva, Pinón y su sobrino Pinín.

Fue creado (tanto este personaje como Telva y Pinón, protagonistas de varios tebeos) por el dibujante Alfonso Iglesias López de Vivigo, nacido en Navia (Asturias) en 1910. Sus viñetas pronto se hicieron populares en periódicos y revistas. Durante varios años, la colección de viñetas era publicada los domingos en La Nueva España, y tiempo después por medio del chocolate Cibeles en forma de coleccionables. En 1944 agrupó sus historias en Las aventuras de Pinín, que de Pinón ye sobrín. Estas historias fueron también llevadas al teatro, a la narrativa (El Asthur-Kong y Pinín, 1979) e incluso al cine (Las Aventuras de Pinín y sus amigos, 1979).

En el cómic, Pinín se presenta como un niño rubio, menudo y con boina. Según las historietas, Pinín nació en Pajomal, un pequeño caserío que realmente existe y está situado muy próximo a La Felguera. Allí vivían Pinón y Telva. Viajaba por toda Asturias en el madreñogiro. Este transporte era una madreña gigante que tan pronto servía de barca como volaba gracias a las hélices de la parte superior. En algunas ocasiones llevaba consigo una gaita. Durante mucho tiempo gozó de gran popularidad entre los asturianos y su imagen se difundió rápidamente, llegando incluso en ocasiones a ser representado como un símbolo de identificación asturiana.

## NACIMIENTO DE PINÍN QUE DE PINÓN YE SOBRÍN



Pues señor ... Telva y Pinón  
Tenían un sobrín  
inquietu como un gorrión.

Con este verso situado como texto de apoyo, nació, creada por Alfonso Iglesias, la primera viñeta que daría origen a un fenómeno de masas sin equivalentes en toda la historia del cómic español: 'Aventuras de Pinín que de Pinón ye sobrín'. La historia de las andanzas de un "guaje" (niño) inquieto que tuvieron pendientes del dominical de La Nueva España a toda la chiquillería astur y a algunos mayores de edad, pero igual de niños en espíritu y corazón.



A quien Dios no i da fíos, San Mateo i da un sobrín. Primero fueron Pinón y Telva (Pepe y Etelvina). Posteriormente supo llegar a los niños a través de ese pequeño personaje que representó el mágico sueño de una generación. Un sueño de aventuras, de viajes, de exotismo ... un sueño de libertad para unos niños traumatizados por una guerra que les era ajena. Un sueño rubio y menudo que se llamó Pinín (Pepín). Egipto, Estados Unidos, el Polo Norte, la India, el Tíbet, el "madreñogiro", la princesa china Ku-Cha-Rín y, en sucesivas

aventuras, Sudán, Eritrea, etcétera. En fin, todo lo inalcanzable pero a "tiro de piedra" para la fértil imaginación de los niños, desfiló como un carrusel arrollador de aventura y gozó por los despiertos ojos de ese pequeño gigante procedente de Pajomal, pueblo de escasos vecinos situado en la cuenca minera de Asturias, cerca de La Felguera.

EN LA FELGUERA TIENE SU PROPIO PARQUE 😊 EL PARQUE PINÍN (donde las Monjas de La Felguera)

**Hace unos años se inauguró en La Felguera (Asturias), parroquia donde nació ficticiamente el personaje, un monumento a Pinín en su madreñogiro y a su autor.**



Con una gigantesca madreña que él mismo construye, Pinín - como Mickey- se lanza a la aventura. El río Nalón, en la Chalana, hace de primer fluido transportador llevándole hasta el bravío Mar Cantábrico por San Esteban de Pravia. Más tarde, cual portentosa nave espacial, la imaginación le llevará ... ¡hasta Marte! en donde encontrará, cómo no, a otro asturiano: El "coxu de Proaza" (cojo de Proaza). Pinín vino a sumarse a los Mickey, Flash Gordon, Jorge y Fernando, El Hombre Enmascarado, La Pandilla de los Siete, El Guerrero del Antifaz, etc. Pero además, Pinín hablaba el

idioma de los niños asturianos y en sus aventuras se leían palabras tan patrimoniales como madreña, Nalón, gaita, El Magallanes, Gijón, Langreo, Oviedo, la calle Uría, San Mateo, Pachu, El Musel ... Pero esto es otra historia ...

En 1943, Alfonso crea las aventuras de Pinín. Serán tiras de seis viñetas que se publican los domingos en La Nueva España con el título Aventuras de Pinín que de Pinón ye sobrín, y que iniciaron su periplo el domingo 14 de noviembre de 1943 en la página cinco que este diario dedicaba habitualmente a la gente menuda. Esta primera historia se desarrolla en cuarenta y cinco entregas, finalizando su publicación el 24 de septiembre de 1944.

Con Pinín llega Alfonso a la apoteosis de la popularidad. Se convierte en un autor de historietas bien pagado para la época y, cosa rara, totalmente alejado de los centros de producción de este medio expresivo. Este hecho insólito no volverá a ocurrir con ningún otro autor hasta el boom de los años setenta.

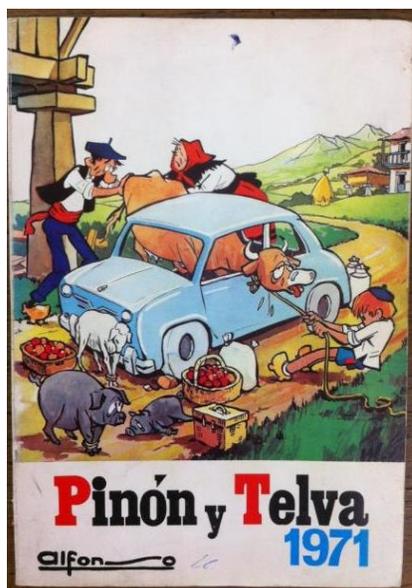


No todo ocurre fuera de nuestras fronteras. Los fenómenos de masas en la historieta no se resumen a Asterix el galo ni al belga Tintín. El Principado de Asturias tuvo en los años cuarenta un personaje autóctono comparable a los mencionados. Ese fue Pinín.

Cuando está próxima a finalizar la publicación seriada de estas aventuras en La Nueva España ... el diluvio: tres colecciones de cromos con 576 estampas a todo color, figuras, cabezudos, caretas, edición de un álbum monográfico varias veces reeditado, cincuenta mil pesetas -de las de antes- por derechos de autor para Alfonso por la edición de los cromos, y hasta el popular cacao "Caopinín".

El miércoles 20 de septiembre de 1944, ante el entusiasmo popular que emanaba de una multitud de más de cien mil personas venidas de toda la geografía asturiana a su capital, Oviedo, y concentradas a lo largo de la calle Uría e inmediaciones, un fiel réplica de "carne y hueso" del héroe asturiano de papel, paseó en loor de multitudes el triunfo popular de este ente de ficción.

## ¿OS ANIMAIS A LEER ALGO DE TELVA PINÓN Y PINÍN ? FIJO QUE PASAIS UN BUEN RATO 😊



**MATEMÁTICAS:** vamos a trabajar la competencia matemáticas en situaciones de la vida cotidiana. 😊

Intenta resolver los problemas con una operación combinada 😊  
(cuando se pueda)

**1** Lee y contesta.

Paula y su hermano Pedro han completado por fin sus colecciones de cromos. Cada una tiene 480 cromos. Paula los compraba en sobres que costaban 1 euro y contenían 4 cromos. Los sobres de Pedro también costaban 1 euro cada uno y podían contener 5 o 6 cromos.



- ¿Son ciertas o falsas estas afirmaciones?  
Paula, antes de pegar los cromos en el álbum, los organiza en paquetes de 24 sobres.
  - Si tiene 24 paquetes, tendrá 576 cromos.
  - Si tiene 24 paquetes, tendrá 2.304 cromos.
  - Con 24 paquetes, tendrá 576 sobres de 4 cromos cada uno.
  - Si no tiene cromos repetidos, con 5 paquetes tendría la colección completa.
- Pedro compró un mes 17 sobres que tenían 5 cromos y otros 24 que tenían 6 cromos.  
¿Cuántos cromos compró ese mes?

## 2 Calcula.

- ¿Cuántos cromos compró Pedro aproximadamente en marzo si compró 16 sobres de 5 cromos? ¿Y en abril si compró 24 sobres de 6 cromos? ¿Qué has hecho para calcularlo?
- Un año tiene 52 semanas. ¿Cuántos cromos aproximadamente compró Paula en un año si cada semana compró 2 sobres de 4 cromos?

## 3 Lee y calcula.

Una vez completadas sus colecciones de 480 cromos, Paula y Pedro los pegan en un álbum. El sábado y el domingo Paula pega 60 cromos al día, mientras que Pedro pega 30 cromos el sábado y 20 el domingo.

- ¿Cuántos cromos pegará Paula en 4 semanas?  
¿Pegará la colección completa?
- ¿Cuántos cromos pegará Pedro en 6 semanas?  
¿Pegará la colección completa?  
Ej resalta todos los cálculos que has hecho en una sola operación combinada.
- En el mercadillo de cambio de cromos el primer domingo había 2 personas. Cada domingo ha habido el doble de personas que el domingo anterior. ¿Cuántas personas fueron al mercadillo el séptimo domingo?



**SOCIALES: TAREA PARA VALORACIÓN REPASO TEMA 3 Y 4**

**FECHA TOPE DE ENTREGA VIERNES 5**

**ENVIAR POR TEAMS (preferiblemente)**

**O AL MAIL DE EDUCASTUR: [olayagf@educastur.org](mailto:olayagf@educastur.org)**

## EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

1 Señala si los siguientes países pertenecen a la UE. En caso afirmativo, anota el año de su incorporación.

PAIS	MIEMBRO UE SI/NO	AÑO INCORPORACIÓN
A. RUSIA		
B. ITALIA		
C. ALEMANIA		
D. SUECIA		
E. SUIZA		
F. POLONIA		

Valor de la respuesta correcta: 2 Ptos. Puntuación obtenida

2 Sitúa en el mapa político el número de las siguientes provincias.

1. Ourense

2. Palencia

3. Girona

4. Alicante

5. Navarra

6. Asturias

7. Vicaya

8. Huelva

9. Cuenca

10. Zamora

11. Cáceres



## EVALUACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

Nombre: ..... Fecha: ..... Curso: .....

3 Señala en el mapa físico la ubicación de los siguientes accidentes geográficos.

1. Alpes

2. Córcega

3. Apeninos

4. Urales

5. Río Sena

6. Mar Negro

7. Cárpatos

8. Irlanda

9. Río Volga

10. Mar del Norte



Valor de la respuesta correcta: 2 Ptos. Puntuación obtenida

4 Observa la fotografía y responde a las preguntas.



a) ¿Cómo es la densidad de población? .....

b) ¿Piensas que la población está envejecida? ¿Por qué? .....

.....

.....

c) ¿Habrá muchos o pocos inmigrantes? ¿Por qué? .....

.....

.....

HOY VA A SER  
el mejor  
MARTES  
de toda  
LA SEMANA

#SOISUNOSCAMPEONES#DEESCALADA#GANASDEVEROS

[olayagarcia@fefcoll.org](mailto:olayagarcia@fefcoll.org) (PAPÁS)

[olayagf@educastur.org](mailto:olayagf@educastur.org) (ALUMNOS Y TAREAS)