

Bueno, lunes, se acabaron las fiestas del padre Coll. Eucaristía, “subida virtual al carbayu”, escape room, sin tareas...Pues nada empezamos lo poco que queda de curso. ¡Ánimo y fuerza! Ya queda poco.

Para ponernos al día os recuerdo que:

1. Las tareas de lengua, geografía, música, plástica, francés y casi siempre biología son semanales. Excepto francés que se publica el martes, las demás se publican en la página web del colegio los lunes.

2. Las tareas de Educación física son mensuales (ya se enviaron a principio del mes) y religión os envió unas oraciones los lunes según las indicaciones de nuestra pastoral de Centro y que debéis leer adecuadamente.

(Entregad todo lo que tengáis pendiente, porque los martes tenemos reunión de profesores y los que no hayan entregado se comenta y tenemos que daros avisos, toque para que hagáis vuestro trabajo, y eso nunca será bueno cuando haya dudas en el futuro)

1. Entregad las tareas de mates los que las tengáis pendientes.
(Esta semana os facilitare las notas y la media actual que tenéis, hasta ahora).
2. Entregad las actividades del Padre Coll. (Están en TAREAS en teams)
3. Recordad la ofrenda floral que debe ser entregada el 27 de mayo.

Un abrazo

Eduardo

MARÍA, UNA MADRE RAJE

¡¡HOLA CHICOS Y CHICAS!!

YA ES LA ÚLTIMA SEMANA DEL MES DE MAYO, EL MES DE MARÍA, EL MES DE LA MADRE. DESDE UNA VISIÓN FEMENINA, MIRANDO CON "OJOS VIOLETA", VAMOS A REFLEXIONAR SOBRE LA FIGURA DE MARÍA COMO UNA AUTÉNTICA MADRE CORAJE. MARÍA SABÍA QUE LOS VIENTOS NO ERAN FAVORABLES A LA CAUSA QUE JESÚS Y EL GRUPO QUE LE ACOMPAÑABA, INTENTABA SACAR LAS HOSTILIDADES Y LOS

ODIOS LES LLEGABAN DE DIFERENTES LADOS Y SU CORAZÓN DE MADRE PRESENTÍA TIEMPOS DIFÍCILES; TANTA MALDAD LE ERA INCONCEBIBLE. A AQUELLA JOVEN, QUE HABÍA DEMOSTRADO UN CORAJE POCO CORRIENTE, LE HABÍA LLEGADO LA HORA DE SACAR FUERZAS DE FLAQUEZA Y PONERSE A CAMINAR AL LADO DE SU AMADO HIJO, ACOMPAÑÁNDOLE HASTA EL FINAL. CIERTAMENTE, EL AMOR PUEDE HACER SURGIR FUERZAS DE LA DEBILIDAD Y MANTERNOS EN PIE.

MARÍA, UNA MUJER, UNA MADRE, QUE CON UN CORAJE QUE BROTA DE SU CORAZÓN TRASTORNADO POR EL SUFRIMIENTO, SE ENFRENTA A LOS SOLDADOS Y A LOS PERSEGUIDORES DE SU HIJO Y SUAVE Y DELICADAMENTE ENJUGA EL ROSTRO, MIENTRAS SUS OJOS LE ENVOLVÍAN TIERNAMENTE CON UN INMENSO AMOR.

OS INVITAMOS A DESCUBRIR A TODAS NUESTRAS MADRES CORAJE, LUCHADORAS, QUE NO SE DAN POR VENCIDAS, QUE SIEMPRE ESTÁN A NUESTRO LADO APOYÁNDONOS EN TODO MOMENTO, QUE LLORAN Y RÍEN POR Y CON NOSOTROS, Y QUE EN MUCHOS MOMENTOS... **NECESITAN DE NUESTROS ABRAZOS.**



1º ESO MATEMÁTICAS (todos) 25/05/2020

Dudas, o cualquier necesidad que tengáis , si os puedo ayudar porfa, me lo consultáis por

Teams (preferente) o correo jose.casielles@fefcoll.org.

El horario en el que lo podéis hacer es de 8:30 a 14:30.

TEMA 4: FRACCIONES Operaciones con fracciones

1. ¿Qué operación se esconde debajo de cada punto?

a) $\frac{1}{2} \cdot \frac{8}{3} = \frac{4}{3}$

b) $\frac{1}{2} \cdot \frac{8}{3} = -\frac{13}{6}$

c) $\frac{1}{2} \cdot \frac{8}{3} = \frac{19}{6}$

d) $\frac{1}{2} \cdot \frac{8}{3} = \frac{3}{16}$

2. Calcula y simplifica los resultados de las siguientes operaciones combinadas:

a) $\frac{1}{5} \cdot \left(\frac{3}{8} - 1\right) + \frac{9}{20}$

c) $\frac{2}{3} \cdot 3 \cdot \left(\frac{5}{4} : \frac{1}{3}\right)$

b) $\frac{3}{4} + \frac{1}{4} : \left(\frac{5}{8} - \frac{4}{5}\right)$

d) $\frac{1}{4} : \frac{3}{4} - \frac{3}{13} \cdot \left(\frac{1}{5} + \frac{2}{3}\right)$

3. Calcula y simplifica el resultado de las siguientes operaciones:

a) $\left(\frac{1}{2}\right)^3 + \left(\frac{5}{12} \cdot \frac{3}{2}\right)^2 \cdot 4$

b) $\frac{5}{18} \cdot 3 : \left(\frac{5}{4} - \frac{1}{2}\right)^3$

¡BUENOS DÍAS Y BIENVENIDOS A LA ÚLTIMA SEMANA DEL MES DE MAYO! ¡QUIÉN NOS LO IBA A DECIR! AL FIN Y AL CABO LOS DÍAS SIGUEN PASANDO IGUAL DE RÁPIDO.

OS ENVÍO MUCHÍSIMA ENERGÍA POSITIVA Y MUCHO ÁNIMO PORQUE NO QUEDA YA NADA PARA EL FINAL DE CURSO.

¡TODO SALDRÁ BIEN!

La tarea de esta semana sigue siendo un repaso de los principales conceptos del Tema 9. La fecha de entrega será el **VIERNES 29 DE MAYO**. Es importantísimo entregarla y por supuesto, que sea **dentro del plazo establecido**.

Preferiblemente la entrega debe de ser entregada por Teams (si no es posible, a través del correo).

Cualquier duda, lunes, martes y miércoles estoy a vuestra disposición.

LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

1. Lee los siguientes textos que describen la forma de vida de tres grupos humanos en la Península Ibérica en distintos momentos de la Prehistoria.

1. En la aldea viven varias familias que cultivan trigo en unos campos al lado del río. Elaboran sus propias vasijas de cerámica y trabajan el campo con instrumentos de madera. También tienen varios rebaños de ovejas y cabras de las que obtienen leche, carne y lana.

2. La ciudad amurallada está rodeada por campos que se cultivan con arados de bronce. Hay mercaderes que comercian con productos procedentes de lugares lejanos: venden las piezas de cerámica que fabrican en la ciudad a cambio del metal que viene desde minas distantes.

3. Un pequeño grupo nómada organiza una cacería de un ciervo. Cuando han cazado el animal, lo llevan hasta la cueva donde viven temporalmente, y donde otros miembros del grupo han llevado raíces y frutos recogidos en el bosque cercano.

a) Decide cuál de ellos describe la vida en el Paleolítico, cuál presenta la vida en el Neolítico y cuál habla de la Edad de los Metales.

b) Explica en cada caso por qué has decidido que pertenecen a ese periodo.

c) Señala en cuál de las siguientes fechas ocurre cada uno de ellos:

- 3.000 a. C.
- 5.000 a. C.
- 30.000 a. C.
-

d) ¿En cuál te hubiera gustado vivir? ¿En cuál crees que vivían mejor? ¿Qué ventajas tienen unos sobre otros?

2. Sitúa cada nombre o concepto donde corresponda:

- Tayalots
- Vaso Campaniforme
- Los Millares
- El Argar
- Tito Bustillo
- Megalitismo
- Cerámica cardial
- Cogull

PALEOLÍTICO	NEOLÍTICO	CALCOLÍTICO	EDAD DEL BRONCE



1ª ESO

LENGUA

25- MAYO- 2020

1. Relaciona cada elemento de la comunicación con la definición correspondiente: emisor, receptor, mensaje, código, canal, situación

a) Es la información que se transmite. _____ b) Es quien recibe la información, el destinatario. _____ c) Es el sistema de signos combinados entre sí en el que se ha construido el mensaje. _____ d) Es quien emite la información. _____ e) Es el lugar donde se desarrolla el acto comunicativo y el conjunto de circunstancias que lo rodean. _____ f) Es el medio físico a través del cual se transmite el mensaje. _____

2. Indica si las siguientes características se refieren a la lengua oral o a la lengua escrita:

	Lengua oral	Lengua escrita
Utiliza sonidos.		
Se percibe por la vista.		
Requiere un aprendizaje.		
El lenguaje verbal se combina con el lenguaje no verbal.		
Hay interacción entre el emisor y el receptor.		
En muchos casos el mensaje es diferido, es decir, se recibe después de ser elaborado.		
Es efímera, es decir, tal como se crea, desaparece.		
Suele seguir más las normas, y ser más elaborada y conservadora..		

3. Responde a las siguientes preguntas referidas a los tipos de diccionarios que pueden consultarse en distintos casos:

a) Si quisieras encontrar una palabra que signifique lo mismo que pálido, ¿qué clase de diccionario utilizarías? _____

b) ¿En qué diccionario buscarías la procedencia de la palabra alhaja? _____

c) Imagina que estás escuchando una canción en inglés y aparece la palabra rainbow, de la que desconoces su significado. ¿En qué tipo de diccionario la buscarías? _____

d) ¿En qué clase de diccionario puedes aclarar si debes usar porque, porqué, por qué o por que? _____

4. Ordena alfabéticamente los nombres de las siguientes materias: matemáticas, lengua catalana, tecnología, lengua extranjera, lengua castellana, música, ciencias naturales, ciencias sociales, física, química, biología, dibujo, educación física

5. Estos dos textos tratan sobre el otoño y la caída de las hojas de los árboles, pero utilizan un lenguaje distinto. ¿Cuál de ellos usa un lenguaje literario? Justifica tu respuesta.

Texto A El otoño es una de las cuatro estaciones del año y una de las dos de la zona intertropical. Astronómicamente, comienza con el equinoccio de otoño y termina con el solsticio de invierno. Durante el otoño, las hojas de los árboles caducos cambian y su color verde se vuelve amarillento y amarronado, hasta que se secan y caen ayudadas por el viento que sopla con mayor fuerza. A partir de esta estación, la temperatura comienza a bajar.

<http://es.wikipedia.org> (adaptación)

Texto B

Mañana alegre de otoño:
 cielo azul, y sobre el cielo
 azul las hojas de oro
 de los jardines enfermos.

Y yo, desde la terraza
 miro un chopo casi muerto,
 cuyas pobres hojas secas
 son de un blanco amarillento.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: «Arias otoñales».

6. Indica si las siguientes características pertenecen a la lírica (L), la narrativa (N) o la dramática (D):

- a) Siempre hay un narrador, que es la voz que cuenta los sucesos. _____
- b) Expresa el mundo interior del autor o la autora, es decir, sus emociones y sus sentimientos. _____
- c) Cuenta hechos (reales o no) que han ocurrido a unos personajes. _____
- d) Las obras de este género se escriben para ser representadas por unos actores ante un público. _____
- e) El autor se expresa solo a través del diálogo de sus personajes, cuyos nombres aparecen escritos en el margen, y de las acotaciones. _____
- f) Las obras de este género suelen estar compuestas en verso. _____

7. Clasifica las siguientes palabras según se trate de sustantivos concretos o abstractos:

tristeza, soledad, sol, juez, responsabilidad, amabilidad, anciano, río, sabiduría, plato, justicia, nieve, nube, odio

Sustantivos concretos	Sustantivos abstractos

7. Copia los siguientes sustantivos y escríbelos con la letra inicial en mayúscula cuando sea necesario. ¿De qué clase son los sustantivos que se escriben en mayúscula?

- lámpara: _____
- pedro: _____
- piedra: _____
- tomate: _____
- torpedo: _____
- toledo: _____
- geranio: _____
- girona: _____
- ebro: _____
- castilla: _____
- castillo: _____

8. Completa la siguiente tabla con el masculino o el femenino según corresponda:

Masculino	Femenino
el abad	
	la heroína
el coleccionista	
	la emperatriz
el caballo	
	la señora

9. Escribe el plural de los siguientes sustantivos:

sofá: _____

teléfono: _____

israelí: _____

pastel: _____

jabalí: _____

buey: _____

tesis: _____

vaso: _____

autobús: _____

nariz: _____

10. Indica qué tipo de narrador aparece en los siguientes textos. Justifica tu respuesta.

Texto A

El señor Boggis conducía despacio, cómodamente reclinado en el asiento, el codo en la parte baja de la ventanilla abierta. Qué hermosa estaba la campiña, pensó; y qué agradable percibir de nuevo indicios de verano.

ROALD DAHL: Relatos de lo inesperado. Anagrama.

Texto B

Observaba su cara, que era algo tan querido y fascinante para mí. Había ocasiones en las que no podía dejar de mirarla. A veces, por las noches, cuando ella bordeaba o pintaba aquellos intrincados cuadros de flores, su cara resplandecía de tal manera que le daba una belleza incomparable.

ROALD DAHL: Relatos de lo inesperado. Anagrama

GOOD MORNING DEAR STUDENTS!!!

Comenzamos semana con las correcciones de la tarea anterior. Mirad bien todos los fallos y calcular la nota dividiendo el número de aciertos entre el total de oraciones (30). Ya me decís en el chat de Teams la nota que os sale, jejeje. El miércoles comenzaremos otro repaso. Un abrazo de la Teacher.

INGLÉS 1º 25-05-20

Answers 11-05-20

1. Complete with THERE IS / THERE ARE and A / AN / SOME.

1 There IS AN apple.

2 There IS A cup of coffee.

3 There ARE SOME sandwiches.

4 There IS SOME butter.

5 There IS AN egg.

6 There IS SOME sugar.

7 There IS SOME orange juice.

8 There ARE SOME chocolate cakes.

9 There IS SOME tomato.

10 There ARE SOME glasses of water.

3. Complete with THERE IS /THERE ARE and SOME /ANY.

1 IS there ANY fruit?

2. IS there ANY oil?

3 There IS not ANY cup of coffee.

4 ARE there ANY oranges?

5 There ARE not ANY sandwiches.

6. There ARE not ANY chocolate cakes.

7 There IS SOME bread.

8. ARE there ANY tomatoes?.

9 There IS SOME cheese.

10 There ARE SOME apples.

3. Look at Mary's room and write sentences.



Example:

0. computer **there is a computer in Mary's bedroom**

1. a lamp THERE IS A LAMP IN ...

2. a mirror THERE ISN'T A MIRROR IN...

3. some books THERE ARE SOME BOOKS IN...

4. pictures THERE AREN'T ANY PICTURES IN...

5. a television THERE IS A TELEVISION IN...

6. two tables THERE ARE TWO TABLES IN...

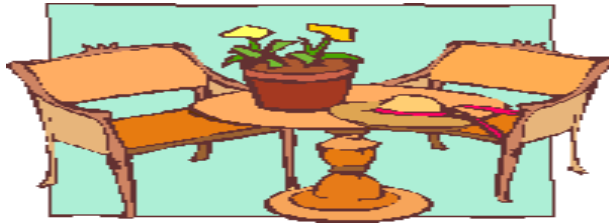
7. a clock THERE ISN'T A CLOCK IN...

8. a bin THERE IS A BIN IN...

9. three chairs THERE ARE THREE CHAIRS IN ...

10. a window THERE ISN'T A WINDOW IN...

4. Look at the picture and answer



Is there a rug? NO, THERE ISN'T

Is there a TV? NO, THERE ISN'T

Are there four chairs? NO, THERE AREN'T

Is there a table? YES, THERE IS

Are there two flowers? YES, THERE ARE

5. Make the right question for each answer



0. Is there a TV in your living room? No, there isn't a TV in my living room

1 ARE THERE TWO CHAIRS? No, there aren't two chairs

2 IS THERE A LAMP? Yes, there is a lamp

3. IS THERE A COFFEE TABLE? No, there isn't a coffee table

4 IS THERE A BIG YELLOW SOFA? Yes , there is a big yellow sofa

5 IS THERE A CLOCK? No, there isn't a clock