

5º EP

CORRECCIONES DE LENGUA

Bueno chicos, como parece que esto se alarga un poco más de lo que todos pensábamos cuando aquel viernes fuimos por las cosas a clase...aquí os mando la corrección de alguna de las tareas que estuvimos haciendo a lo largo de estas tres semanas.

En este caso son las correcciones de lengua (las fichas que mandé de repaso y lectura NO, solo de los ejercicios que son del libro, las fichas las corregiremos a la vuelta o en otra ocasión)

En los ejercicios de respuesta libre o abierta, si se parece a la corrección está BIEN, si no lo supisteis se completa a ROJO, si está mal hecho, se vuelve a copiar y a hacer.

MIÉRCOLES 18 DE MARZO (página 164, nº 1 y 2)

1. Observa estas fotografías y escribe en tu cuaderno tres verbos relacionados con cada uno de estos lugares. Por ejemplo:

a. Nadar, saltar, bucear;

b. gritar, subir, chillar

2. Copia las formas verbales de estas oraciones y escribe su infinitivo.

Ana y Luis celebran su cumpleaños con una fiesta en el jardín.

El mes próximo vendrá un veterinario al colegio a dar una charla.

Amparo volverá a clase de inglés el jueves por la tarde.

Celebran: celebrar.

Vendrá: venir.

Dar: dar.

Volverá: volver.

JUEVES 19 DE MARZO (página 65, nº 5)

5. Copia las formas verbales de esta noticia y escribe sus infinitivos. Después, señala su conjugación y separa la raíz de las desinencias.

Se convirtió: convertirse, 3.ª conjugación, convirt–ió.

Avisó: avisar, 1.ª conjugación, avis–ó.

Estaba: estar, 1.ª conjugación, est–aba.

Parecía: parecer, 2.ª conjugación, parec–ía.

Mauillaba: maullar, 1.ª conjugación, maull–aba.

Extrañó: extrañar, 1.ª conjugación, extrañ–ó.

Abrió: abrir, 3.ª conjugación, abr–ió.

Siguió: seguir, 3.ª conjugación (verbo irregular).

Corrió: correr, 2.ª conjugación, corr–ió.

Permanecía: permanecer, 2.ª conjugación, permanec–ió;.

Quemaba: quemar, 1.ª conjugación, quem–aba.

Salía: salir, 1.ª conjugación, sal–ía.

Olía: oler, 2.ª conjugación, ol–ía.

Cuidaba: cuidar, 1.ª conjugación, cuid–aba.

LUNES 23 DE MARZO (página 166 nº 8 y página 167 nº 10)

8. Copia las formas verbales del cuento y clasifícalas según el tiempo.

Presente: es, preguntas, necesitas; pasado: preguntó, pensé, reflexioné, respondí; futuro: dará.

10. Completa esta tabla en tu cuaderno con las formas verbales que faltan en segunda persona del singular.

Pasado	Presente	Futuro
<i>ordenabas, has ordenado, ordenaste</i>	<i>ordenas</i>	<i>ordenarás</i>
<i>comprendías, has comprendido, comprendiste</i>	<i>comprendes</i>	<i>comprenderás</i>
<i>llegabas, has llegado, llegaste</i>	<i>llegas</i>	<i>llegarás</i>
<i>usabas, has usado, usaste</i>	<i>usas</i>	<i>usarás</i>
<i>olías, has olido, oliste</i>	<i>huelas</i>	<i>olerás</i>

MIÉRCOLES 25 DE MARZO (página 170, nº 2,3,4,5)

2 ¿Qué intención te parece que tienen estos anuncios: convencer para que se compre un producto o para que se adquiriera un hábito?

Convencer para que se adquiriera un hábito.

3. ¿Qué transmiten las personas y los animales de las fotografías?

Respuesta modelo: felicidad, satisfacción, alegría...

4. ¿De qué forma se presentan: visual, auditiva o audiovisual?

Visual.

5. Copia en tu cuaderno los eslóganes de estos anuncios. Después, inventa otro eslogan para cada uno. **Respuesta modelo:**

Amigos de toda la vida.

Yo también he adoptado, ¿y tú?

JUEVES 26 DE MARZO (página 168, nº 2 y 3, página 169 nº 8 y 9)

2. Copia este diálogo en tu cuaderno añadiendo formas del verbo oler.

—Me encanta cómo **huelen** las margaritas. ¿Las has **olido** alguna vez?

—¡Sí! ¡Cuando las **huelo**, siento que estoy en el campo!

3. Completa esta noticia en tu cuaderno con el nombre de estos dibujos.

c. Huellas; a. hienas; b. huesos.

Dictados 8 y 9 corregir del libro directamente.

LUNES 30 DE MARZO (página 172, nº 2,3 y 4)

2. ¿Qué recursos literarios hay en estos textos? Explícalos en tu cuaderno.

A. Hipérbole: agranda de manera exagerada las cualidades de las ventanas de la casa del mago.

B. Personificación: atribuye una cualidad humana, estar triste.

3. Inventa una hipérbole para describir cómo es el cuello de una jirafa.

Respuesta libre

4. Escribe dos versos en los que haya una personificación de la jirafa.

Respuesta libre

JUEVES 2 DE ABRIL (página 173 del 1 al 5, página 174, nº 5,6,7)

1. ¿Dónde sucede la historia? ¿Quiénes son sus protagonistas?

Sucede en el Nilo, en Egipto; los protagonistas son un perro y un cocodrilo.

2. ¿Qué le propone el cocodrilo al perro? ¿Cuál crees que era su intención?

El cocodrilo le propone que beba agua quieto y sin correr; porque quiere comérselo.

3. ¿Qué recurso literario aparece en la fábula? Explica en tu cuaderno en qué consiste.

La personificación, que consiste en atribuir a los animales propiedades de las personas.

4. Cuenta las sílabas de los versos de la fábula. ¿Son versos de arte menor o de arte mayor?

Tienen 8 sílabas, son versos de arte menor.

5. Indica cuál es la moraleja de la historia. ¿Qué crees que enseña?

La moraleja es que no hay que seguir los consejos de los enemigos; no hay que fiarse de quienes no quieren ayudarnos.

#undiamásundíamenos #soisunosvalientes #yaquedamenos #ganasdecole

