

**JUEVES, 26-03-20**

**¡ QUERIDOS JÓVENES Y JÓVENAS DE 4º!**

**No os riáis...¡que os estoy viendo!**

**Mi bola de cristal no descansa nunca, ya lo sabéis... No puede con sus poderes ni este maldito bicho que nos tiene aquí, escondidos, agazapados y temerosos.**

**Hoy quiero contaros algo sobre lo que estuve reflexionando ayer...**

**No sé si sabéis que en el año 2008 empezó una gran crisis económica de la que, aún hoy, no nos habíamos recuperado. Pues, desde aquella fecha para acá, muchos economistas, sociólogos y magnates empresariales, se atrevían a decir que una posible solución para ésta era una Tercera Guerra Mundial.**

**Y alguien dijo en el año 2015 que las armas no acabarían con la raza humana sino que sería un virus quien lo hiciera.**

**Afortunadamente, esa guerra deseada por los primeros, no estalló. Pero, desgraciadamente, quien dijo lo del virus estaba muy acertado...hoy podemos decir que “su bola mágica” acertó. ¡Ojalá se hubiera equivocado!**

**Cuidaos mucho pero, sobre todo, cuidad de que vuestros abuelos estén protegidos.**

**Hoy MI ABRAZO VIRTUAL va para todos vuestros abuelos/as y os pediría que se lo enviarais de mi parte.**

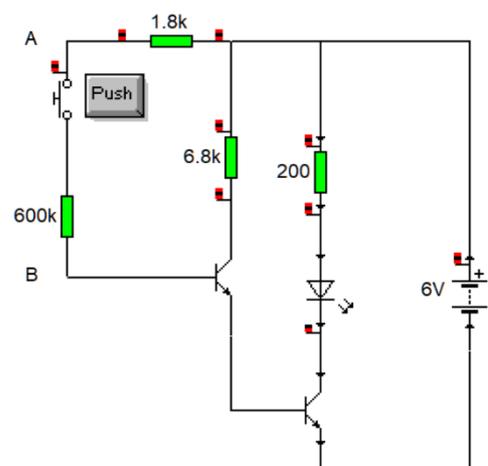
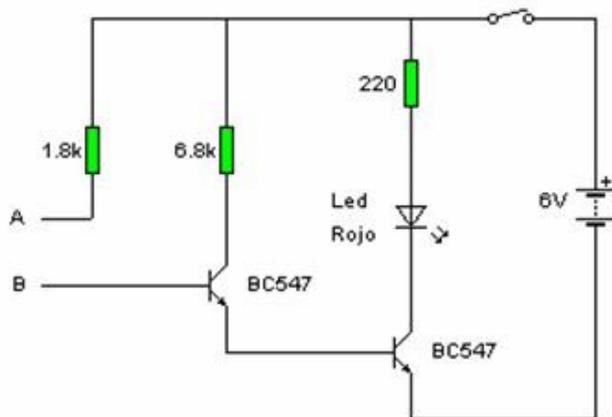
**A vosotros, un beso grande...**

**Vuestra tutora**

Ahora que espero que todos tengáis el Crocodile Clips instalado y podáis funcionar con él, os dejo otro montaje para que desentrañéis sus misterios...

Recordad que, si tenéis dudas, podéis levantar la mano y preguntarlas. O, si lo preferís, enviar un correo electrónico...

Este montaje es un interruptor táctil. El dedo tocaría ambos extremos A y B:



Si os fijáis, ambos montajes son iguales. Como no se puede "tocar con el dedo" en Crocodile Clips para ver si funciona, en el montaje de la derecha se han unido los puntos A y B con un pulsador y una resistencia grande que simula la resistencia de la piel del dedo tocando los cables en A y B.

Cuántos transistores hay en el circuito? Por qué crees que hay ese número?

Busca lo que es un par Darlington y explica por qué crees que se ha usado en este circuito.

Explica el funcionamiento del circuito y propón una aplicación práctica.

Si lo prefieres, puedes cambiar el pulsador por un interruptor, de manera que quede encendido y puedas investigar los niveles de corriente y voltaje en los distintos componentes.

Recuerda que puedes añadir todos los voltímetros y amperímetros que quieras. Si te da problemas a la hora de añadir componentes y unirlos, prueba a separarlos más, de modo que no interfieran unos con otros.



Colegio  
Ntra. Sra. del Rosario

Fundación Educativa Francisco Coll  
Sama de Langreo



4º ESO                      HISTORIA                      26-MARZO-2020

**Trabajo para hoy:**

**Repasar la Unidad 7, tanto los apartados del libro como los apuntes. Recordaros que tenemos pendiente la evaluación de esta unidad.**

**También sería interesante que leyeseis el apartado de la Dictadura de Primo de Rivera, cara a las actividades de mañana.**

**CURSO: 4º ESO      MATEMÁTICAS APLICADAS      FECHA: 26/3/2020**

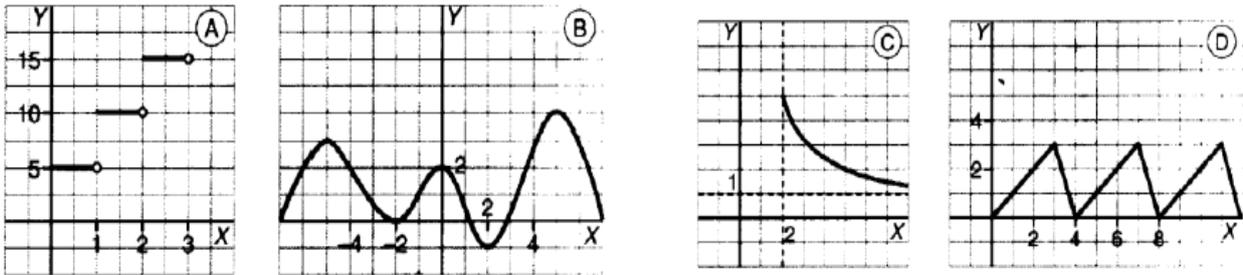
Realizad las actividades del libro, de la unidad 7, números 60, 61, 62, 63 y 64

Dudas, o cualquier necesidad que tengáis, si os puedo ayudar porfa, me lo consultáis por correo. [jose.casielles@fcoll.org](mailto:jose.casielles@fcoll.org).

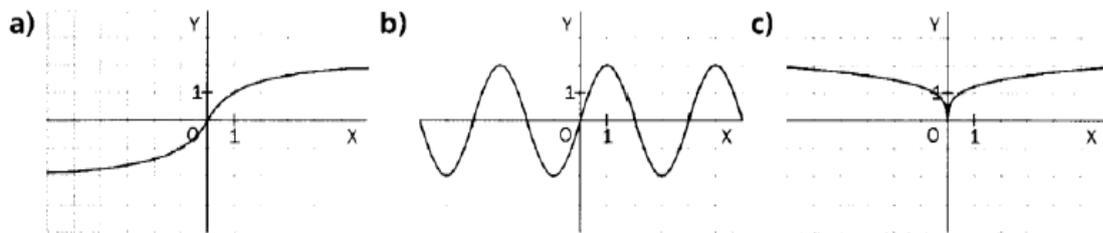
El horario en el que lo podéis hacer es de 8:30 a 14:30.

Bueno hoy vamos a repasar algo del año pasado: identificar máximos y mínimos en gráfica y ver si la función es continua, interpretando estos datos con intervalos y coordenadas.

Indica el dominio, dónde crecen y decrecen, los máximos y los mínimos, puntos de corte y si son continuas ó discontinuas



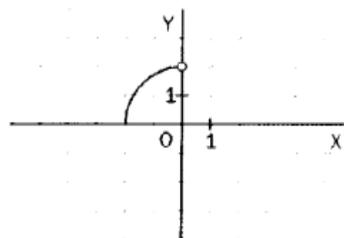
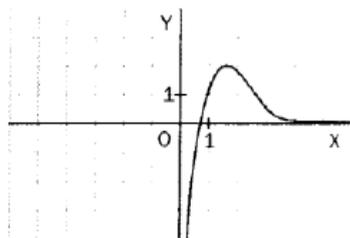
Indica que tipo de simetría tienen las siguientes funciones:



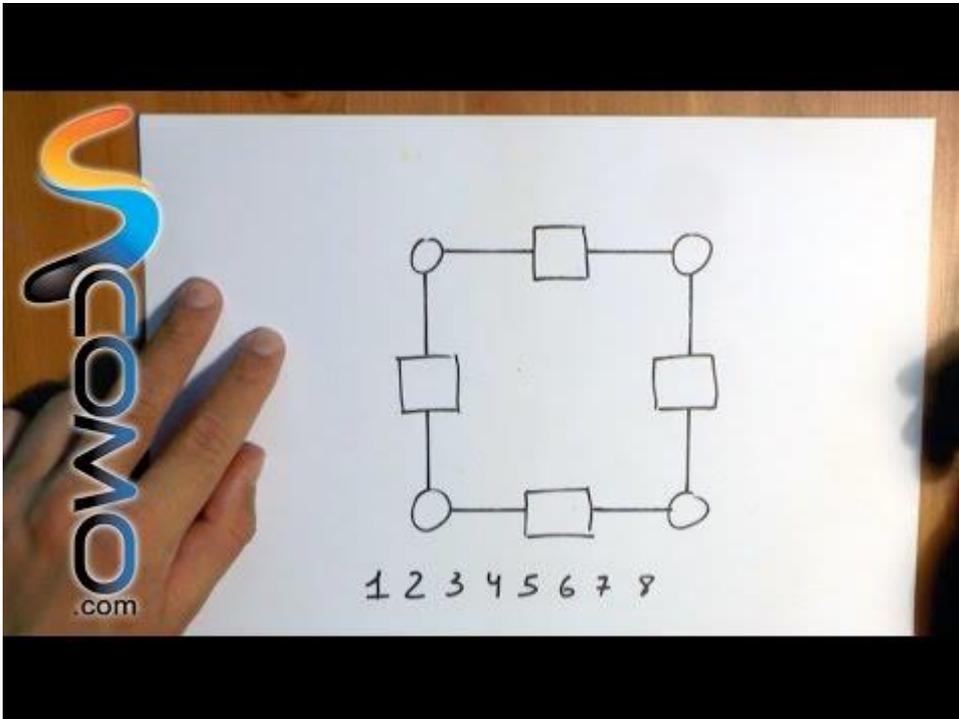
Completa las gráficas sabiendo que son simétricas respecto a:

a) Respecto del eje Y.

b) Respecto del origen.



Ahora os voy a dejar unos juegos para ver lo rápidos que sois. Claro no vale mirar el final.



➤ **ANÁLISIS SINTÁCTICOS:**

- **¡Quédate en casa y todos saldrá bien!**
- **No podemos salir a la calle pero lo hacemos por ellos.**
- **¡Cúidate mucho hoy o estarás enfermo mañana!**
- **Todos estamos tristes: ¡ya hay demasiados muertos!**
- **Algunos se curarán pronto, otros no tendrán la misma suerte.**

Hemos hecho en clase un pequeño experimento para detectar almidón en alimentos, concretamente en jamón cocido o fiambre. Hemos compuesto luego una memoria científica.

En estas dos semanas que nos quedan hasta las vacaciones os propongo que realicéis algunos experimentos más en casa y los documentéis. En este enlace se detallan unos cuantos:

<http://www.gominolasdepetroleo.com/2015/01/7-experimentos-caseros-con-alimentos.html>

Se trata de siete experimentos con elementos e ingredientes fáciles de conseguir y que muchas veces tenemos en casa.

Los dos primeros días dedicadle un rato a leer el artículo y ver los vídeos que hay enlazados. La idea es que entendáis cómo se propone que hagáis los experimentos, comprobar que entendéis cómo se realizan y qué material os hace falta. Al final del artículo hay algunos enlaces a webs que el autor ha utilizado como referencia (muchas de ellas en inglés). En los comentarios se contesta alguna duda y se aporta a veces algún enlace.

Cuando tengas leído y visto el material de referencia (el artículo y los vídeos enlazados, así como algún otro enlace si lo has considerado oportuno), escoge dos o tres de ellos para hacer en casa. Mira a ver cuáles te resultan más interesantes, o aquellos cuyo material tengas más accesible en casa. Consulta con tus padres el modo y momento de hacerlo, para que no interfiera en vuestras rutinas. En general, el lugar más adecuado para realizar estos experimentos es la cocina.

Vete tomando notas en tu libreta durante todo el proceso: Qué experimentos te parecen más interesantes. Cuáles querrías hacer, pero no puedes (y por qué) y finalmente los que has escogido (y por qué). Es posible que cambies de opinión durante el proceso, es normal. Escríbelo también.

Una vez te pongas con ellos, documenta el proceso tomando notas en tu libreta y realizando fotografías. Es posible que no salga a la primera, o que los resultados no coincidan con los que aparecen en los vídeos. Si es así, intenta pensar cuál es la razón y pon la explicación que creas adecuada por escrito en tu libreta.

Una vez termines el experimento, escribe las conclusiones y valora la actividad: si te ha parecido interesante, fácil/difícil, si los resultados han sido los que esperabas o no y por qué, etc.

Al final, la idea es realizar los experimentos que podáis, o queráis, y tener un pequeño diario de trabajo explicando lo que habéis hecho. Las razones para ello, y vuestras conclusiones. Junto con las fotografías que toméis, sería el punto de partida para poder redactar una memoria, o incluso realizar una presentación (no es lo que se pide, de momento).



**¿Siempre ha habido continentes?**

Sí, los continentes forman la llamada **litosfera**, aunque no siempre ha sido así. Hace 225 millones de años constituían una única masa continental denominada Pangea. A lo largo de la historia de la Tierra esa masa continental se partió y los fragmentos resultantes, los continentes, se desplazaron unos respecto a otros. Este movimiento fue propuesto por Alfred Wegener en una teoría llamada deriva continental, que sentó las bases de la actual tectónica de placas.



**Actividades**

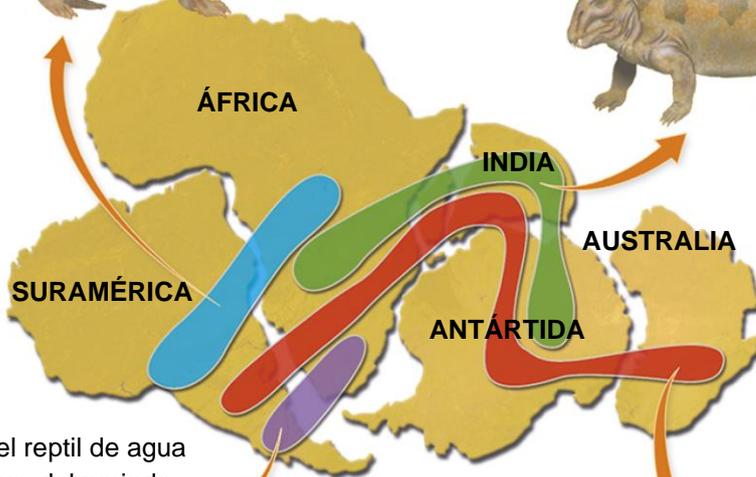
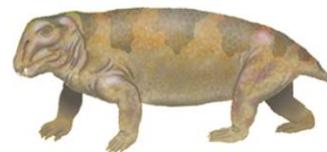
1. Entre los argumentos aportados por Wegener para demostrar su teoría de la deriva continental se encuentran **stán** los paleontológicos y los geológicos.

a) En esta imagen puedes observar cómo se distribuyen los fósiles en los distintos continentes. ¿Por qué representan una prueba de la deriva continental?

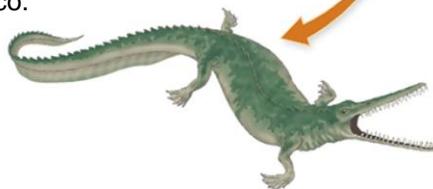
Restos fósiles del reptil *Cynognathus* del periodo Triásico.



Evidencias fósiles del reptil terrestre del Triásico *Lystrosaurus*.



Restos fósiles del reptil de agua dulce *Mesosaurus*, del periodo Pérmico.



Fósiles del helecho *Glossopteris*, encontrado en todos los continentes australes, que muestran que en el pasado estuvieron unidos.





- b) Los cinturones montañosos constituyen una evidencia de la unidad que formaban en el pasado los continentes: un ejemplo es el compuesto por las actuales cordilleras Béticas, el Atlas en el norte de África, los Pirineos, los Apeninos, los Alpes, los Cárpatos y los Balcanes; sigue a través de los montes de Crimea, el Cáucaso, la meseta de Irán y el Himalaya. Localiza alguna de estas montañas y observa cómo estarían ubicadas en Pangea constituyendo una continuidad.





2. Massimo Pietrobon, “arquitecto, ilustrador, traductor, viajero y explorador”, como él mismo se define, amante de la etnografía, las artes gráficas y los idiomas, y también aficionado a los programas de diseño digital, se preguntó cómo sería el planeta si todos los países, las islas y los territorios se fueran juntando y quedarán pegados en una gran masa unos al lado de otros.

Ha tratado de ser “lo más preciso posible” a la hora de crear esta moderna Pangea, respetando las fronteras de los países, pese a que “era imposible representar al detalle un mundo moderno reconocible”. Tuvo en cuenta las placas tectónicas, intentando ser “lo más cuidadoso posible en la representación”. Así, después de muchas lecturas, investigaciones en internet y consultas decidió “representar, recrear y hacer reconocibles los países existentes en el mapa”. Él mismo admite la intencionalidad del mapamundi, que puede llegar a causar “*shocks* geopolíticos”.

En la página 121 del libro de texto puedes observar la secuencia del desplazamiento de unos continentes respecto a otros, desde hace 225 millones de años hasta la actualidad. En esta actividad te proponemos hacer lo contrario: recrear Pangea utilizando un mapa político del mundo que aparece en la siguiente página.

- a) Reconstruye el supercontinente y comprueba después con este mapa si se parece en algo a la representación que creó Pietrobon que muestra en su blog:

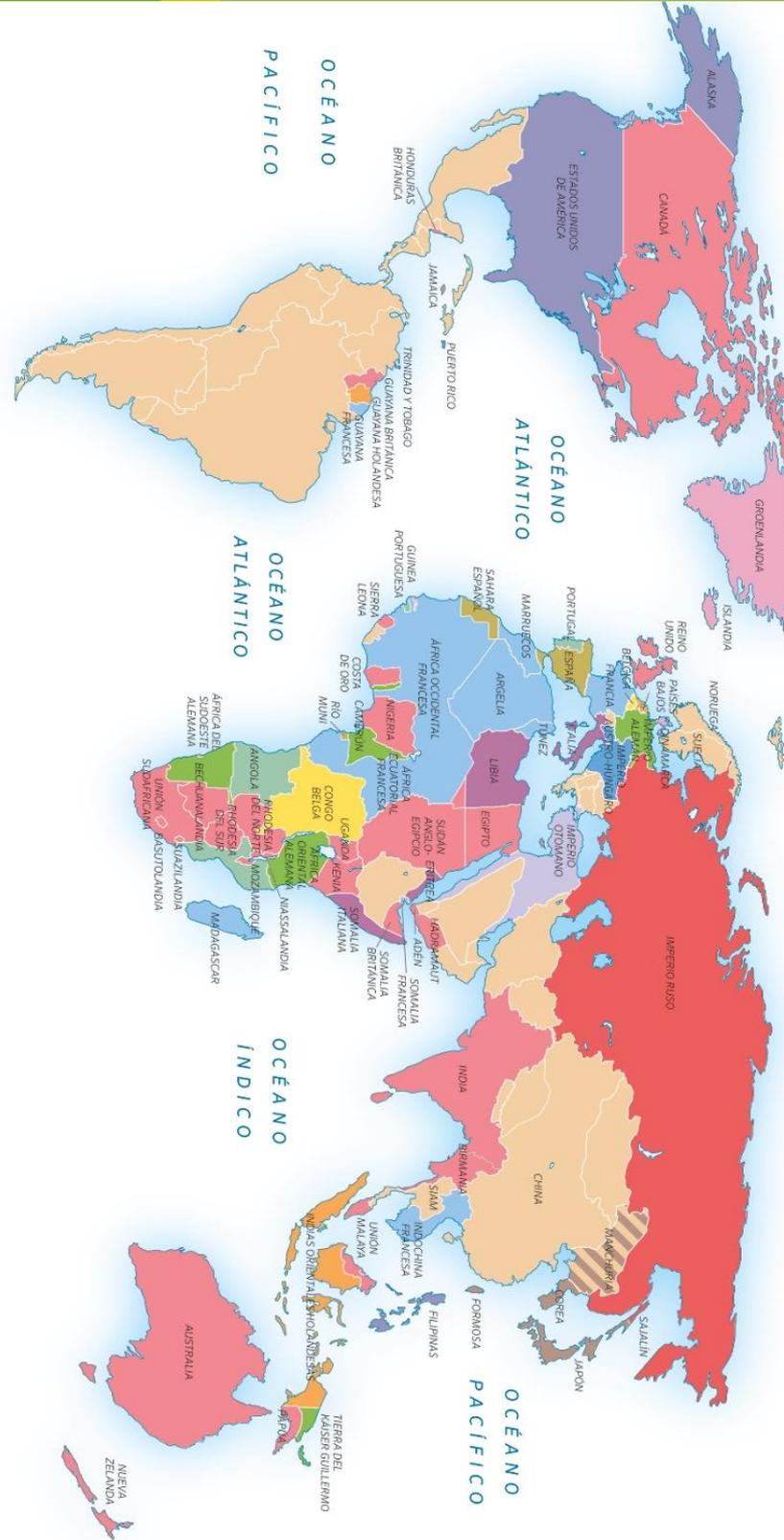
[www.e-sm.net/svbg4esoft\\_06\\_01](http://www.e-sm.net/svbg4esoft_06_01)

FICHA DE

CONSOLIDACIÓN



El viaje de los continentes





- b) ¿Cuáles crees que son los *shocks* geopolíticos a los que se refiere Massimo Pietrobon?

Para cualquier consulta relativa a las tareas podéis escribir al correo [ealvarezc@fefcoll.org](mailto:ealvarezc@fefcoll.org), en horario 8:30-14:30h. Este correo solo podréis utilizarlo mientras dure esta situación extraordinaria.

GOOD MORNING DEAR STUDENTS!

ESPERO QUE ESTÉIS LO MEJOR POSIBLE DENTRO DE ESTA SITUACIÓN EXTRAÑA QUE NOS ESTÁ TOCANDO VIVIR. DE MOMENTO Y HASTA NUEVA ORDEN, SEGUIMOS REPASANDO PASIVA Y CAUSATIVO, QUE NUNCA ESTÁ DE MÁS :- ) Y CUANDO ACABEMOS ESTE REPASO SEGUIREMOS REPASANDO UNIDADES ANTERIORES HASTA QUE PODAMOS AVANZAR MATERIA. SED RESPONSABLES Y QUEDAOS EN CASA. UN GRAN ABRAZO DE TEACHER PAOLA.

Make sentences in the passive in the given tense !

1. BMW's – make – in Germany (PRESENT SIMPLE)
2. English – speak – in this shop (PRESENT SIMPLE)
3. The oldest house – build – in 1575 (PAST SIMPLE)
4. The bridge – repair – at the moment (PRESENT CONTINUOUS)
5. The trees – cut down – last winter (PAST SIMPLE)
6. The picture – paint – tomorrow (FUTURE SIMPLE)
7. When I came in – the TV – fix (PAST CONTINUOUS)
8. The cupboard – repair – recently (PRESENT PERFECT SIMPLE)
9. The car – find – in the garage (PAST SIMPLE)
10. Breakfast – serve – between 7 and 9 (PRESENT SIMPLE)
11. The dog – call- Rover (PRESENT SIMPLE)
12. The meeting – hold – in my office (PAST CONTINUOUS)
13. The street – close – because of snow (PRESENT PERFECT)
14. The banks – close – in two days (FUTURE – SIMPLE)
15. Hundreds of books – write – every year (PRESENT SIMPLE)
16. After the accident – Joe – take – to the hospital (PAST SIMPLE)
17. The cap – find – in the corner (PAST SIMPLE)
18. The robber – not find – by the police – yet (PRESENT PERFECT)
19. The search – stop – this evening (FUTURE SIMPLE)
20. Different types of cameras – use (PRESENT CONTINUOUS)