

**1º ESO 24/03/2020**

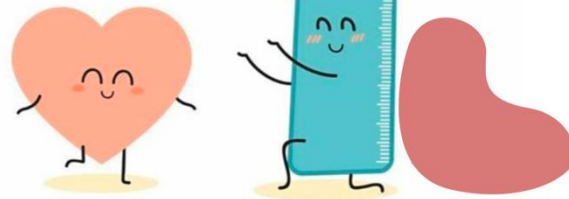
Seguimos trabajando desde casa, esperando que todo tenga un final feliz. Nada de agobios, ansiedades... vamos a ser lo más positivos posibles. más tarde o temprano el cielo escamplará y la luz aparecerá. Venga ánimo y seguir tranquilos en casa.

Un abrazo a todos/as.

Eduardo



**"LA MEDIDA  
DEL AMOR ES**



24 MARZO

**MARTES**

**"AMAR SIN MEDIDA"**

**SAN AGUSTÍN**

*#Cuarexima*

**CURSO: 1º ESO    ARTS/ED. PLÁSTICA Y VISUAL    FECHA: 24-26/3/2020**

Realiza la actividad de la página 47, si no la has terminado.

Si la acabas, pasa a la de la página 49.

**Hola, chicas y chicos de 1º ESO:**

**¡Venga, vamos a por la segunda semana de este período tan diferente de nuestras vidas, pero que vamos a superar unidos!**

**Espero y deseo con todo mi cariño que tanto vosotros como vuestras familias estéis bien de salud (que ahora es lo verdaderamente importante). Confío también en que estaréis colaborando para que la vida en familia sea grata y animosa. Así que... seguimos.**

➤ **Continuar trabajando en el Cahier d'activités (unité 4): otras dos páginas más de actividades ( ya sabéis, las que sepáis...).**

➤ **Y un ejercicio de repaso:**

- **Pones en francés las siguientes cifras:**

**1 – 11 – 21 – 31 – 41 – 51**

**2 – 12 – 22 – 32 – 42 – 52**

**\*Antes de empezar las tareas y para que os sea un poquito más amena esta semana os dejo un link de un youtuber que habla acerca de la famosa canción "Tusa", y que me parece genial:**

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_2A-QZxbQg](https://www.youtube.com/watch?v=l_2A-QZxbQg)

**1.-We remember how the notes are played with the flute to continue practicing the work of last week (HIMNO DE LA ALEGRÍA of BEETHOVEN)**

1.- RECORDAMOS CÓMO SE TOCAN LAS NOTAS CON LA FLAUTA PARA SEGUIR PRACTICANDO LA OBRA DE LA SEMANA PASADA DE BEETHOVEN

*POSICIONES DE LAS NOTAS EN LA FLAUTA DULCE*

The diagram illustrates the fingerings for various notes on a flute. It is divided into two sections, each with a musical staff and corresponding fingerings.

**Section 1 (Clef: G-clef, 4/4 time):**

- do:** All keys closed.
- re:** Right index finger down.
- mi:** Right index and middle fingers down.
- fa:** Right index, middle, and ring fingers down.
- sol:** Right index, middle, and ring fingers down; left index finger down.
- la:** Right index, middle, and ring fingers down; left index and middle fingers down.

**Section 2 (Clef: C-clef, 4/4 time):**

- si:** Left index finger down.
- do':** Left index finger down; right index finger down.
- re':** Left index finger down; right index and middle fingers down.
- mi':** Left index finger down; right index, middle, and ring fingers down.
- fa#:** Left index finger down; right index, middle, and ring fingers down; left middle finger down.
- si b:** Left index finger down; right index, middle, and ring fingers down; left middle finger down.

**2.- Who was Beethoven? Write a reading about this composer  
(minim 100 words)**

**2.- ¿Quién fue Beethoven? Realiza una redacción en inglés acerca de  
este compositor (mínimo 100 palabras)**



Querido Grupo:

Espero que no hayáis tenido grandes dificultades, en la corrección de las actividades. Ya sabéis que tenéis mi correo para cualquier duda.

Recordad que debéis estudiar un poco cada día. A la vuelta tendremos el examen del Tema 7.

Continuamos repasando, así que os dejo unas actividades sobre los líquenes, que podréis encontrar en la hoja adjunta. "Líquenes, una relación simbiótica".

Mucho ánimo a todos.

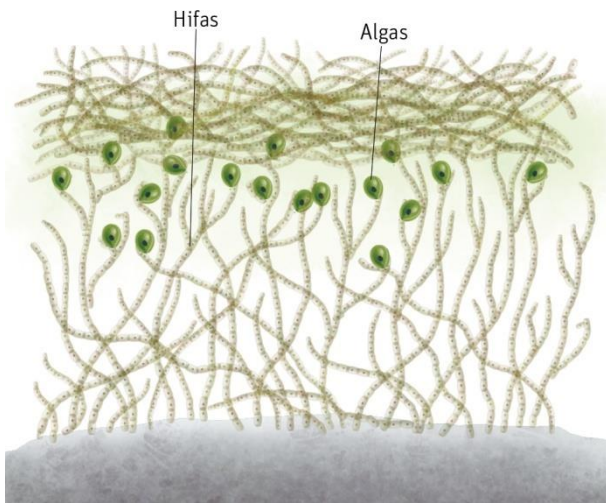
Para cualquier consulta relativa a las tareas podéis escribir al correo [ealvarezc@fefcoll.org](mailto:ealvarezc@fefcoll.org), en horario 8:30-14:30h. Este correo solo podréis utilizarlo mientras dure esta situación extraordinaria.

## Unidad 7 La diversidad de los seres vivos

### Líquenes, una relación simbiótica

Los líquenes son organismos formados por la asociación simbiótica entre un hongo y un alga, y se incluyen dentro del reino de los hongos. En una relación simbiótica, dos organismos de especies diferentes establecen una relación estrecha y persistente en la cual ambos obtienen un claro beneficio. Así, en los líquenes, el alga realiza la fotosíntesis, proporcionándole materia orgánica al hongo. El hongo, por su parte, proporciona al alga agua y sales minerales que obtiene del medio donde vive y le ofrece protección frente a la desecación.

Los líquenes son organismos excepcionalmente resistentes a las condiciones ambientales adversas y capaces, por tanto, de colonizar muy diversos ecosistemas. Por esta razón, se distribuyen por todo el globo, desde los círculos polares hasta las áreas desérticas, pasando por todo tipo de ambientes. Además, son capaces de vivir en gran variedad de sustratos, desde la roca desnuda a las ramas de los árboles o el estiércol. En el ecosistema juegan un importante papel en la formación del suelo y sirven de alimento a pequeños animales, como caracoles y orugas, e incluso a ciertos mamíferos, como el caribú.



Esquema del corte de un líquen.



Líquén creciendo sobre la rama de un árbol.

1. Una de las principales ventajas evolutivas que la asociación simbiótica confiere a los organismos que forman los líquenes es la capacidad de colonizar ecosistemas inaccesibles para los hongos y las algas de forma separada. Explica este hecho.
2. De los líquenes se dice que son muy buenos indicadores de la calidad del aire, especialmente por su sensibilidad a ciertos contaminantes.

Para comprobarlo, hemos realizado un estudio de campo en el cual hemos llevado a cabo un muestreo de líquenes desde el centro de la ciudad hasta las afueras. Cada 2 km hemos anotado cuántas especies de líquenes hemos hallado, y el resultado se resume en la gráfica siguiente.



Describe el cambio en el número de especies de líquenes halladas a lo largo del recorrido realizado. Utiliza esta información para explicar por qué los líquenes son buenos bioindicadores de la contaminación ambiental.

3. Busca información sobre, al menos, otras dos relaciones simbióticas que se den en la naturaleza y explica los beneficios que obtienen las especies simbióticas que las integran.



24-03-2020

LENGUA CASTELLANA

24 MARZO 2020

<https://www.youtube.com/watch?v=pXvBckVO7EM>

### Actividades corregidos:

- Usted terminó su trabajo dominical antes de tiempo

Usted\_\_\_ pronombre personal (forma tónica) 2ª persona del singular

terminó\_\_\_ verbo terminar 1ª conjugación, 3ª persona del sing. pretérito perfecto simple del singular del modo indicativo

su\_\_\_ determinante posesivo un poseedor 3ª persona del singular mas. sing.

trabajo\_\_\_ sustantivo común, concreto, individual, mas, sing.

dominical\_\_\_ adjetivo grado positivo, mas, sing.

antes\_\_\_ adverbio de tiempo

de\_\_\_ preposición

tiempo\_\_\_ sustantivo común

- ¿Qué alumno conseguiría finalizar la prueba en primer lugar?

Qué\_\_\_ determinante interrogativo

alumno\_\_\_ sustantivo común concreto individual

conseguiría\_\_\_ verbo conseguir 3ª conjugación 3ª persona del singular del condicional simple de indicativo.

finalizar\_\_\_ forma no personal, infinitivo verbo finalizar 1ª conjugación

la\_\_\_ determinante, artículo indeterminado fem, sing.

prueba\_\_\_ sustantivo común, individual, concreto

en\_\_\_ preposición

primer\_\_\_ determinante numeral ordinal

lugar\_\_\_ sustantivo común

### ACTIVIDADES

- Escribe tres oraciones con un adjetivo especificativos y otros tres explicativos
- Estudiar verbo modelo 2ª conjugación y repasa las categorías gramaticales.



Unidad 12 La civilización romana

FICHA DE

COMPRESIÓN LECTORA

Los acueductos

**Los acueductos**

Considerados maravillas de la ingeniería romana, transportaban el agua desde fuentes y manantiales a las ciudades, elevando notablemente la sanidad y calidad de vida de los habitantes. Se calcula que no menos de 40 ciudades romanas tuvieron acueductos y sólo en Roma funcionaron 11 de ellos. Algunos continúan transportando agua, y aún pueden apreciarse en diferentes puntos de Europa, Asia y África, las ruinas de otros que sobrevivieron en el tiempo.

**Aquellos grandes arcos**

Los puentes sólo se utilizaban para atravesar ríos o valles, pero significaban un verdadero desafío de ingeniería para los constructores.

**Cimbrado**  
Esta estructura se utilizaba para fabricar las arcadas.

**1 millón**  
De metros cúbicos de agua llegaban a la ciudad de Roma a través de sus acueductos.

**La construcción**

Levantar un acueducto era toda una proeza de ingeniería, que exigía, además, enorme cantidad de mano de obra y tiempo.

La mayor parte corría bajo tierra, a poca profundidad, o acompañando el terreno.

En los recorridos subterráneos, se hacían pozos desde donde se excavaban las galerías. Estos pozos luego se utilizaban como vías de inspección y aireación.

**Entubamiento**

El acueducto estaba siempre cubierto con lajas, para evitar que el agua se ensuciara.

**El corobate**

Una de las herramientas principales para marcar el terreno con la pendiente adecuada era el corobate, similar a una larga mesa, con plomadas pendientes.

Cavidad para poner líquido

Plomadas

Pendiente

**Salvando obstáculos**

Desde su origen hasta la ciudad, los romanos debieron sortear numerosos obstáculos naturales para poder abastecer a las ciudades de agua.

Fuente, Túneles escalonados, Tanque decantador, Recorrido subterráneo, Pozos de inspección, Puente, Sifón invertido, Arcadas, Darsena de distribución.

**Sifón invertido**  
El principio se basa en diferencias de presión entre el estanque emisor del líquido y el receptor.

ACTIVIDADES

- Inventa un título que describa la idea principal del texto, pero que no incluya la palabra *acueducto*. [Determinación del tema]
- ¿Por qué eran beneficiosas este tipo de construcciones para los habitantes de las ciudades romanas? [Buscar información]
- ¿En qué lugares del mundo quedan muestras de acueductos según dice el texto? [Buscar información]
- ¿Para qué se utilizaban los arcos de los acueductos? [Buscar información]
- Fíjate en el dibujo correspondiente al título: *Salvando obstáculos*. Uno de los instrumentos utilizados por los romanos se llamaba sifón invertido. ¿En qué principio se basa y para qué crees que servía? [Inferencia entre datos e ideas]

## Unidad 12 La civilización romana

FICHA DE  
COMPRESIÓN  
LECTORA

## Los acueductos

6. ¿Qué instrumento utilizaban los romanos para marcar la pendiente correcta que debía tener un acueducto?

[Inferencia entre datos e ideas/Inferencia del significado de palabras o expresiones]

7. En el texto se dice que *Los puentes solo se construían para salvar ríos o valles, pero significaban un verdadero desafío de ingeniería para los constructores*. Elige de entre las siguientes acepciones de la palabra subrayada la que mejor se adapte al texto.

desafío.

1. m. Acción y efecto de desafiar.

2. m. Rivalidad, competencia.

3. m. ant. Carta o recado verbal en que los reyes de Aragón manifestaban la razón o motivo que tenían para desafiar a un ricohombre o caballero.

[Inferencia del significado de palabras o expresiones]

8. Encuentra en el recuadro morado correspondiente a la explicación del corobante la palabra que se corresponda con la siguiente definición:

*Instrumento compuesto por una pesa cilíndrica o cónica de metal que se sujeta al extremo de una cuerda para que esta, tensada por la fuerza de la gravedad, señale la línea vertical.*

[Inferencia del significado de palabras o expresiones]

9. Seguro que conoces o has oído hablar de acueducto de Segovia. Pon un ejemplo de algo que hayas aprendido después de leer este texto, que puedas contar a tus amigos sobre esa construcción.

[Relación del contenido con conocimientos, ideas y experiencias previas]

10. ¿Para qué crees que ha utilizado el autor del texto los colores verde y morado?

[Reflexiona y opina]