

¡Buenos días 3º! Ya casi acabamos una semana más... y os toca disfrutar del finde. Recordad que podéis hacer muchísimas cosas en casa. Ya me estáis contando muchos que estáis jugando un montón, haciendo manualidades o incluso alguno ayuda a papá o mamá con la cocina ¡qué bien!

Os pongo primero las tareas de hoy:

VIERNES 27 DE MARZO	
1ªh. Arts	
	La profe Vanesa os manda una actividad para realizar sobre el CUBISMO . Aparece todo final del documento.
2ªh. Inglés	
	El profe Dani os manda hacer esta actividad en vuestra libreta de inglés: 1. Write to be verb in its three forms. (Escribe el verbo ser o estar en sus tres formas. Afirmativa, negativa e interrogativa.)
3ªh. Sociales	
	Dentro del sector primario y secundario ya conoces un montón de trabajos. Pero vamos a adentrarnos en la APICULTURA . Contesta a estas preguntas en la parte de Sociales de tu fichero: Intenta ver este vídeo antes de contestar a las preguntas. https://www.youtube.com/watch?v=HtTOF_dLbQ4 <ul style="list-style-type: none">• ¿Qué hace un apicultor?• ¿A qué sector de trabajo pertenece?• Busca en el diccionario o en internet las siguientes palabras:<ul style="list-style-type: none">- <i>Panal, colmena y enjambre</i>• ¿Conoces los tipos de abeja que hay? ¿Cuáles son?• ¿Para qué se utiliza la cera de las abejas?

Ahora os animo a todos a hacer esta manualidad tan divertida. Es voluntaria pero muy fácil de hacer.

<https://www.youtube.com/watch?v=DT3PRQ-aiIE>

Mirad, Mireia ya me ha mandado la suya. ¡Qué bonita!



4ªh. Lengua

GRAMÁTICA

El género de los sustantivos

1 Lee y clasifica los sustantivos destacados en el texto.

Con la ayuda de todos

Mi prima Adela es cocinera. Desde pequeña mostró interés por ese **oficio**. Todos en la **familia** la recuerdan metida en la **cocina** observando las **cacerolas**, probando los **guisos**, haciendo preguntas... Ella dice que sin los **consejos** que le dieron sus familiares no se hubiera convertido en la profesional que es ahora.



Sustantivos masculinos

Sustantivos femeninos

3 Escribe el nombre de estos animales en masculino y en femenino:



▼

▼

▼

▼

4 Completa estos grupos de palabras con *el, la, los* o *las*:

• nubes

• lluvia

• cielo

• relámpago

• truenos

• días

5 Escribe el femenino de estas palabras:

conde ►

actor ►

niño ►

alcalde ►

profesor ►

rey ►

5ªh. Sciences

Tenéis que estudiar el vocabulario de Sciences que vimos la semana pasada (RESPIRATORY SYSTEM)

Os escribo también el significado de las oraciones que copiasteis la semana pasada:

- **The air enter through your nose.**
El aire entra por tu nariz.
- **The nose has two holes called nostrils.**
La nariz tiene dos agujeros llamados fosas nasales.
- **The windpipe is a long tube.**
La tráquea es un largo tubo.

- **The bronchi are two small tubes.**

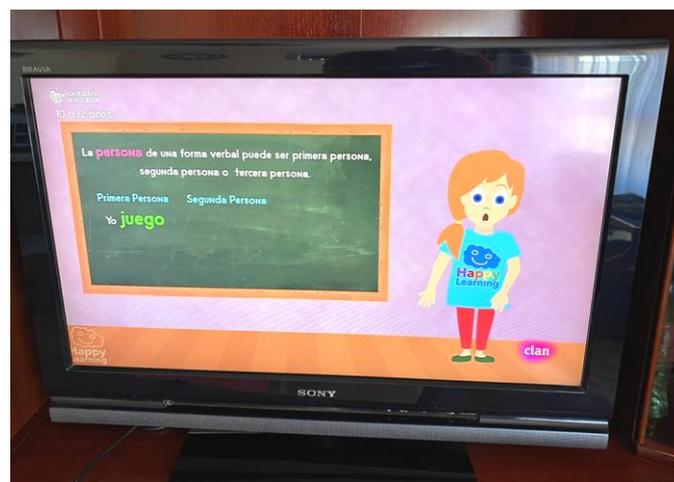
Los bronquios son dos tubos pequeños.

- **The lungs are two sacks that are protected by our ribs.**

Los pulmones son dos sacos que están protegidos por las costillas.

Chic@s, hoy he encendido la tele y he puesto **CLAN TV**. En nuestro muro virtual os había compartido la programación educativa que emite este canal. ¡Está genial!

Si os apetece podéis ver todos los días contenido para nuestro nivel (9 años) de lunes a viernes de 10 a 11 de la mañana.



De nuevo dejo mi correo electrónico para atender a vuestras dudas y para los que aún no me lo hayáis enviado. Es una manera de confirmar que estáis todos bien y no tenéis problema para acceder a las tareas que os estamos mandando.

paulasanchez@fefcoll.org

¡Seguid atentos a nuestro muro!



¡Saludos a todos!

La profe Paula

ACTIVIDAD DE ARTS para 3º y 4º de EP : RETRATO CUBISTA

Tras ver el período azul y rosa de Picasso y la influencia de las máscaras africanas en su vida, pasamos ahora a ver la etapa que más caracteriza su pintura: el CUBISMO. Las características principales del cubismo son:

- En los cuadros cubistas, desaparece la perspectiva tradicional.
- Trata las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies.
- Se adopta así la llamada «perspectiva múltiple»: se representan todas las partes de un objeto en un mismo plano.
- La representación del mundo no debe tener ningún compromiso con la apariencia de las cosas desde un punto de vista determinado, sino con lo que se sabe de ellas. Por eso aparecían al mismo tiempo y en el mismo plano vistas diversas del objeto: por ejemplo, se representa de frente y de perfil; en un rostro humano, la nariz está de perfil y el ojo de frente; una botella aparece en su corte vertical y su corte horizontal. Ya no existe un punto de vista único.
- No hay sensación de profundidad. Los detalles se suprimen, y a veces acaba representando el objeto por un solo aspecto.
- Hay una gran influencia del arte primitivo, sobre todo africano. El esquematismo y la simplicidad en las líneas de composición (muy pocos trazos geométricos componen una figura) es otro de los elementos distintivos. Algunos de los rostros de la obra dan sensación de llevar puesta una máscara.



ACTIVIDAD PARA HACER DURANTE ESTA SEMANA:

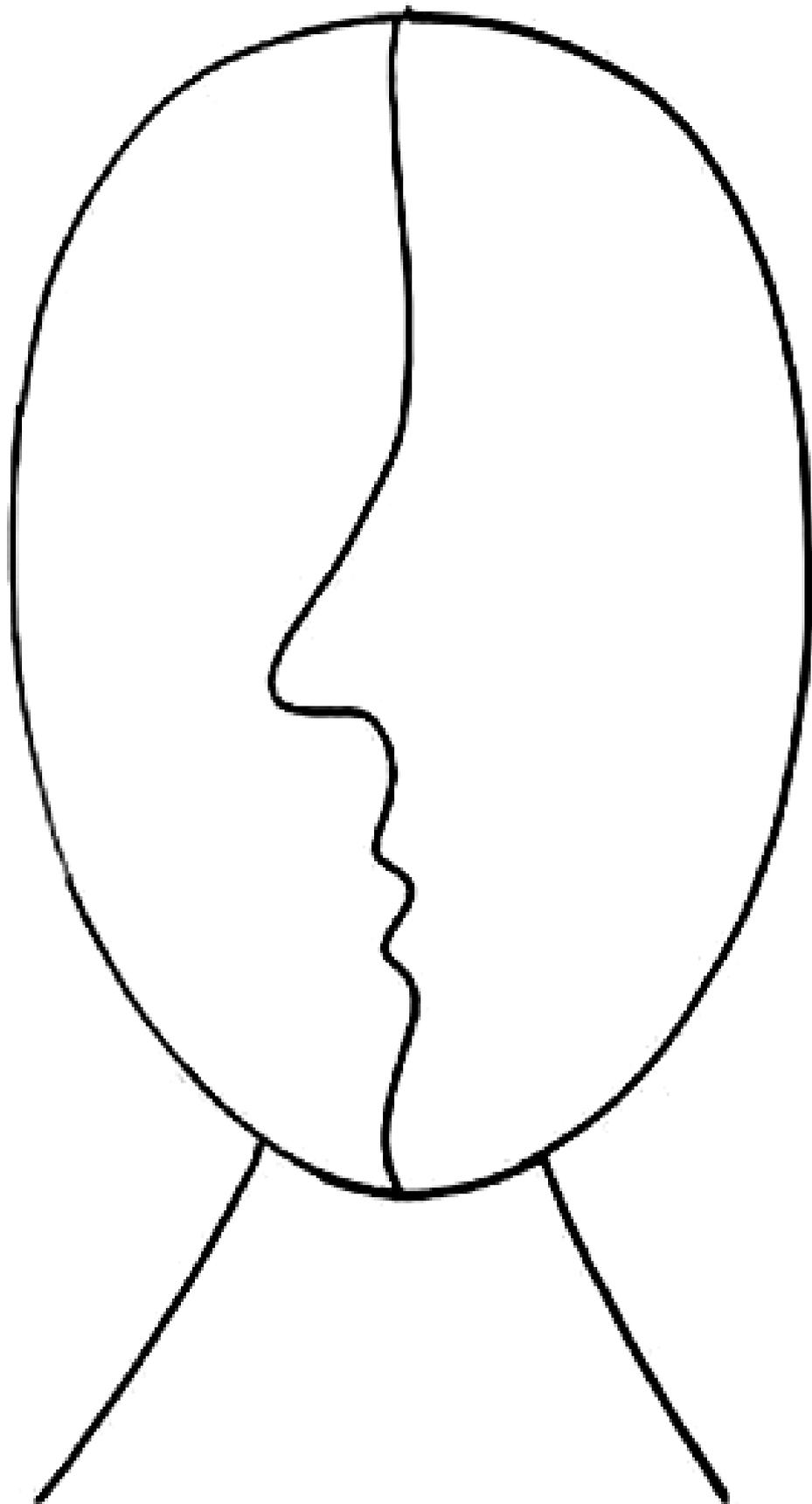
1º paso: VISIONADO DEL VÍDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=hSO1fX2aiPI>

2º paso: ver estos retratos cubistas y fijarnos en que características tienen: ¿se parecen a los retratos que vemos normalmente? ¿Se parecen a la realidad? ¿Qué característica del cubismo predomina? ¿Te gustan estos cuadros?

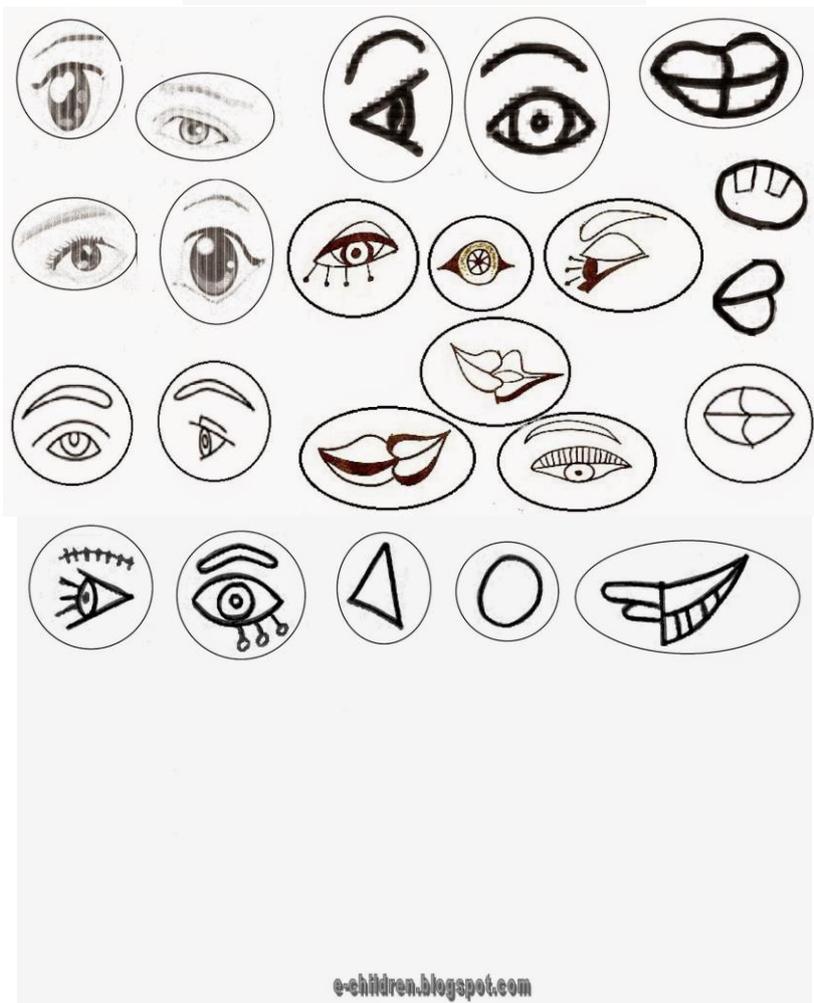
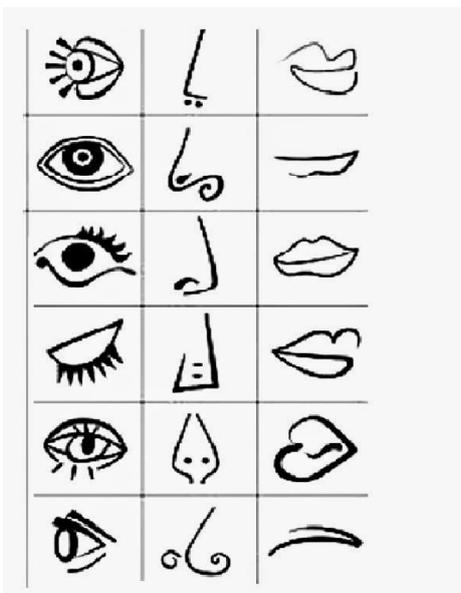


3^{er} paso: Vamos a crear nuestro propio retrato de Picasso. Para ello imprimiremos o dibujaremos en el bloc de art (si lo tenemos en casa) o en un folio la cara que vamos a utilizar y que tenemos a continuación.

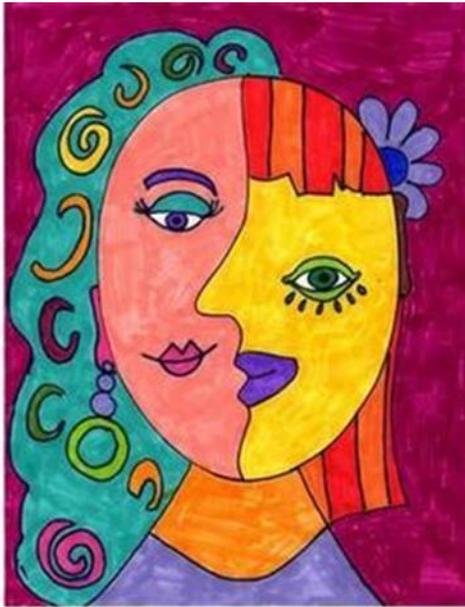


4º paso: Dibujo las partes que le faltan: ojos, cejas, boca, pelo, complementos...
Acuérdate que para el cubismo los retratos no son simétricos y cuanto más diferentes mejor; por ejemplo un ojo de frente y uno de lado, ...

Te dejo algunos ejemplos de diferentes tipos de ojos, nariz, boca, cejas... para que te sirvan de inspiración.



5º paso: Colorea todo el dibujo con colores vivos (puedes usar plastidecor, lápices de madera, ceras o rotuladores). Colorear también el fondo. Acuérdate de poner el nombre y fecha y guárdalo para entregar a la vuelta de las clases. Te dejo ejemplos del resultado final.



5º paso: **OPCIONAL PERO MUY RECOMENDABLE:** Puedes enviarme el dibujo por correo electrónico vanessa.troyano@fefcoll.org o colgarlo en las redes sociales etiquetando al cole. Me gustará mucho ver vuestras obras de arte.