

GOOD MORNING DEAR STUDENTS!

¿Qué tal lo estáis llevando esta semana? Pensad en positivo porque cada día que pasa es un día menos para estar en casa. Ya sabéis que os estoy viendo por un agujerín así que dejáros de tanta consola y tanto móvil y aprovechad para pasar el tiempo en familia haciendo cosas juntos.

De momento la Consejería nos dice que no podemos avanzar materia así que seguiréis repasando las materias, que nunca viene mal... Acordaros de preguntar las dudas y de mandarme, de vez en cuando un correo para ver cómo seguís, vale? Los profes me dicen que no saben nada de muchos de vosotros así que no seáis TÚRCIDOS (jjjjjjj) y mandad algún correo!

Por cierto, desde el Departamento de Orientación nos dicen que os comuniquen que están a disposición de las Familias para posibles consultas en el horario habitual de 8:30 a 14:30. El correo de Tere es tcarbajosag@fefcoll.org

Buenos chicas y chicos, cuidaros mucho y enseguida nos vemos!



2º ESO LENGUA CASTELLANA (Flexible) 25 Marzo 2020

Actividades corregidas.

<p>Estrofa 1</p> <p>El no maravillarse hombre de nada 11A me parece, Boscán, ser una cosa 11- que basta a darnos vida descansa 11ª</p> <p>TERCETO</p> <p>Tres versos de arte mayor. Rima consonante.</p>	<p>Estrofa 2</p> <p>Era un suspiro lánguido y sonoro 11A la voz del mar aquella tarde---; el día, 11B no queriendo morir, con garra de oro 11A de los acantilados se prendía 11A</p> <p>SERVENTERIO</p> <p>Cuatro versos de arte mayor. Rima consonante</p>
<p>Estrofa 3</p> <p>Dolores, costurera de mi casa. 11A añosa de mi casa vieja amiga: 11B era tu corazón crujiente miga 11B de pan; eran tus ojos de brasa 11A</p> <p>CUARTETO</p> <p>Cuatro versos de arte mayor. Rima consonante</p>	<p>Estrofa 4</p> <p>Y todo un coro infantil 8a va cantando la lección: 8b mil veces ciento, cien mil; 8a mil veces mil, un millón. 8b</p> <p>CUARTETA</p> <p>Cuatro versos de arte menor. Rima consonante</p>
<p>Estrofa 5</p> <p>Caído se le ha un clavel 8a hoy a la aurora del seno: 8b ¡qué glorioso que está el heno 8b Porque ha caído sobre él. 8ª</p> <p>REDONDILLA</p> <p>Cuatro versos de arte menor. Rima consonante</p>	<p>Poema 1</p> <p>Cuando el alba me despierta 8- los recuerdos de otras albas 8a me renacen en el pecho 8- las que fueron esperanzas. 8a Quiero olvidar la miseria 8- que te abate, pobre España, 8a la fatal pordiosería 8- del desierto de tu casa. 8a Por un mendrugo mohoso 8- vendéis, hermanos, la entraña 8a</p>



de sangre cocida en siesta 8-
que os hace las veces de alma. 8ª

ROMANCE

Poema no estrófico de versos octosílabos (arte menor) donde riman los pares en asonante

Actividades.

Analiza morfológicamente estas oraciones:

- La casa vieja se vendió por un precio alto
- Te prometo que lo ha resuelto en cinco minutos

Recordad mi correo es : jose.casielles@fefcoll.org.

Atenderé vuestras consultas en horario de 8:30 a 14:30.

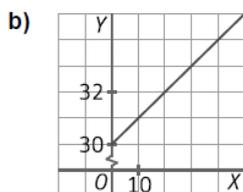


EJERCICIOS RESUELTOS: DEL 23/3/2020

Ejercicio 84 de la página 175.

84. Alquilar un coche cuesta 30 €, a lo que hay que sumarle 10 € por cada 100 km recorridos.
- Escribe la función que permite calcular el coste del alquiler en función de los kilómetros recorridos.
 - Representa la gráfica de la función.

a) $y = 30 + 10 \cdot \frac{x}{100} \Rightarrow y = \frac{1}{10}x + 30$

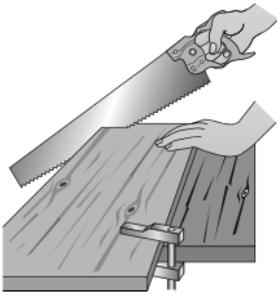


EJERCICIOS PROPUESTOS 24/3/2020

Os voy a proponer ejercicios de dominio y recorrido de una función para que el concepto quede claro.

Ejercicios: 14 página 163, 85 y 86 páginas 178 (en estas dos últimas indica el dominio y el recorrido.)

Visionar este video donde se explica muy gráficamente el concepto de dominio de una función.



1. Do you know how to use a handsaw? Read the following sentences and put them in order:

- a) It helps to make a small groove in the wood in order to start.
- b) Hold the saw at a 45° angle to the wood.
- c) Draw a line on the piece of wood.
- d) Hold the piece with your free hand while you cut.
- e) Before cutting, fix the piece with clamps so it doesn't move or vibrate.
- f) Use the whole blade, at a moderate speed, and apply some pressure as you cut.

2. Draw and write the name of the following tools and equipment shown in the pictures.



¡Hola a tod@s!

¿Cómo lleváis estos días de confinamiento?

Con esta tarea, terminamos una semana más (Geografía y Música) pero tened en cuenta que es una semana menos para volver a vernos tod@s de nuevo en el aula. Quién lo iba a decir: ¡Se os echa de menos!

Os envío un súper abrazo y muchísimos ánimos

Cualquier duda: Mariasantos@fefcoll.org

Unidad 1 (LIBRO 2) Los orígenes de la Edad Moderna

1. Explica brevemente quiénes fueron los siguientes personajes históricos: Fernando el Católico y Fernando de Magallanes, y define los siguientes conceptos: monarquía autoritaria y Tribunal de la Inquisición.

.....
.....
.....
.....
.....

2. Relaciona mediante flechas ambas columnas.

Ejército permanente •

• El Príncipe

Unidad religiosa •

• Sometimiento de la nobleza

Monarquía autoritaria •

• Mercenarios

Unión dinástica •

• Unión matrimonial

Maquiavelo •

• Expulsión de los judíos

3. Explica cómo se produjo la expulsión de los judíos de la Península Ibérica.

.....
.....
.....
.....
.....

4. Explica los cambios económicos que se produjeron en la transición de la Edad Media a la Edad Moderna en Europa.

.....
.....
.....
.....
.....

➤ **Cahier d'activités : unité 4.**

Terminar de hacer las actividades de la unidad 4 del cuadernillo de actividades que ya habíais empezado hace días. Revisadlo bien y completad aquellas actividades que os hayan ido quedando atrás. No os preocupéis si hay alguna que no sabéis hacer (porque, a lo mejor, no hemos dado eso aun), pero intentad no dejar ninguna de las que sí sabéis.

Y ya sabéis que estos días estamos completando y repasando porque, de momento, la Consejería de Educación no nos permite avanzar materia.

**¡Ánimo, que ya es miércoles y queda menos para vernos!
¡Cuidaos mucho y no salgáis de casa...!**

El pasado sábado, día 21 de Marzo, se celebró el “*Día mundial de la Poesía*” y nosotros no podemos obviar ese contenido en nuestra clase de Lengua de hoy. Por ello, y dada la situación en la que nos encontramos, aprovecharemos este hecho para conseguir dos objetivos:

- Trabajar el valor de la *Solidaridad*.

- Hacer un pequeño poema, utilizando las estrofas que os mandé estudiar el otro día (es decir, de dos, tres o cuatro versos), cuya tema sea la Solidaridad en estos días que estamos pasando aislados, por el Covid-19. Si os parece, podéis mezclar estrofas diferentes de las que hemos estudiado, claro.

¡HALA... QUE YA ES MIÉRCOLES Y ESTO VA QUE VUELA!

2º ESO MATEMÁTICAS (ORDINARIO) 25/3/2020

Recordad mi correo es : jose.casielles@fefcoll.org. Atenderé vuestras consultas en horario de 8:30 a 14:30.

EJERCICIOS PROPUESTOS 24/3/2020

Los ejercicios propuestos el 24/3/2020 los corregiremos el jueves en la clase que tenemos todos juntos.

Trabajo para hoy 25/3/2020

Os propongo esta página para que trabajéis, los puntos 1,2 y del 3 el 3.1 y 3.2.

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/maticasenunclit/2019/05/19/%E2%98%91ejercicios-juegos-interactivos-de-graficas-y-funciones%E2%98%91/>

Me gustaría saber si habéis podido entrar. Por eso me quisiera que me lo indicaraís por correo.

Hacer también estos ejercicios.

http://www.vitutor.com/fun/1/a_1_e.html

http://www.vitutor.com/fun/1/a_3_e.html (Este lo copiáis y hacéis en la libreta) IMPORTANTE.

http://www.vitutor.com/fun/1/a_4_e.html

Visionad este video: ¡ESPECTACULAR!



